Monte sonoro : en las periferias del folclore /

Grabaciones sonoras | Música experimental electrónica | Música experimental | Música tradicional

Música

El colectivo de creación contemporánea Néxodos, a través de su sello discográfico Vestíbulo publica 'Monte sonoro', un disco recopilatorio que constituye la primera revisión coral que se realiza de la tradición musical de Castilla y León desde una perspectiva sonora experimental. El proyecto reúne diez composiciones inéditas realizadas por otros tantos artistas o formaciones musicales, específicamente para esta relectura en clave contemporánea de las raíces sonoras castellanas y leonesas. Esta mirada poliédrica al folclore contiene muy diversas tipologías de trabajo, tanto desde el punto de vista formal como conceptual. Así, se proponen aproximaciones desde prácticas tan diversas como la electrónica -en muy diferentes vertientes-, la música contemporánea, el arte sonoro, el jazz fusión o el indie pop. (bandcamp, espacio del sello)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2OTk4MzI

Título: Monte sonoro en las periferias del folclore [varios autores]

Editorial: [Valladolid] Vestíbulo [2022] ©2022

Descripción física: 1 disco sonoro 12 cm + 1 folleto ([8] páginas)

Nota general: Editado por Vestíbulo, un proyecto de Néxodos, 2023

Contenido: 1.) Dulzaina-Color Edson Zampronha - 2. Ronda de Val de San Lorenzo) Vanesa Muela y Nacho Román - 3.StVdmmorena) Alejandro Martínez Parra - 4.) Deja que ruede la bola proyecto MEI y Eliseo Parra - 5.) Ramo verde David Duyos - 6.) Conde Olinos Oihan - 7.) Me duele mi duelo (entrante castellano) Carlos T. Mori - 8.) CSM 100 Strela do día David Herguedas - 9.) La clara-minimal choni mix Chema Alonso - 10.StRueda que rueda) Dúo Caracola

Créditos: Portada: Julián Valle. Diseño: Simbiosis Gráfica