Monumentos históricos de la música española [

Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, D.L. 1989

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY2OTk4ODg

Título: Monumentos históricos de la música española Grabación sonora]

Editorial: [Madrid] Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones D.L. 1989

Descripción física: 32 casetes + 1 folleto (20 p.)

Nota general: Guardado en dos estuches Tít. tomado de la carátula

Contenido: [1]1001, La música en la corte de los Reyes Católicos.-- [2]1002, Música para viola de gamba de Diego Ortiz.-- [3]1003, Música orgánica española de los siglos XVI y XVII.--[4]1004, Música en la corte española de Carlos V.-- [5]1005, Canciones y villancicos de Juan Vásquez.--[6]1006 Música instrumental de los siglos XVI y XVII.--[7]1007, Música española para tecla de los siglos XVI y XVII.--[8]1008, Música instrumental del siglo XVIII.--[9]1009, El canto mozárabe.--[10]1010, Música de cámara en la Real Capilla de Palacio.--[11]1011, El Cancionero musical de la Colombina, siglo XV.--[12]1012, Música para violín del siglo XVIII, seis sonatas de José Herrando.--[13]1013, Músca en la corte de Jaime I (1209-1276).--[14]1014, Organistas españoles del siglo XVII: Pablo Bruna (1611-1679).--[15]1015, Ensaladas de Mateo Flecha, El viejo (1481-1553).--[16]1016, Maestros de capilla de la Catedral de Oviedo (siglo XVIII).--[17]1017, Cantatas barrocas españolas del siglo XVIII.--[18]1018, Maestros de capilla de la Catedral de León (siglo XVIII).--[19/20]1019/1020, Polifonía religiosa española del siglo XVI, Francisco Guerrero (1528-1599).--[21]1021, Maestros de capilla de la Catedral de las Palmas (siglos XVII y XVIII).--[22/23]1022/1023, Cántigas de Santa María de Alfonso X El Sabio.--[24/27]1024/1027, Obra musical completa de Juan del Enzina.--[28]1028, Música en la obra Cervantes.--[29/30]1029/1030, Polifonía religiosa española del siglo XVI, Tomás Luis de Victoria (1548-1611).--[31]1031, Misa "Scala Aretina" de Francisco Valls (siglo XVIII).--[32]1032, Sebastián Agulera de Heredia, Antología de obras para órgano (1561-1627)

Copyright/Depósito Legal: M 27001-1989

Materia: Música Canto España Siglo XV Siglo XVI Siglo XVII Siglo XVIII

Entidades: España

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es