



Motets from the 1560s : seventeen motets from Modulationes sex vocum and Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum /

Zarlino, Gioseffo

A.R. Editions,
cop. 2015

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3MDAyNjY>

Título: Motets from the 1560s seventeen motets from Modulationes sex vocum and Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum Gioseffo Zarlino ; edited by Cristle Collins Judd, Katelijne Schiltz

Editorial: Middleton, Wisconsin A.R. Editions cop. 2015

Descripción física: 1 partitura (XXXVI, 191 p.) facs. 28 cm

Mención de serie: Recent researches in the music of the Renaissance 163

Bibliografía: Referencias bibliográficas. Notas

Contenido: Contiene: Motets from Modulationes sex vocum (1566). Ascendo ad patrem meum ; Litigabant Judaei ; Hodie Christus natus est ; Exaudi Deus ; Vergo prudentissima ; Miserere mei, Deus ; O quam gloriosum ; In principio Deus ; Victimae paschali laudes ; Misereris omnium ; Sebastianus, Dei cultor ; Salve Regina ; Pater noster -- Motets from Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum ... (1563). Ecce iam venit plenitudo temporis ; Parce mihi Domine ; Taedet animam meam ; Manus tuae

Lengua: Texto de las composiciones en latín, con traducciones al inglés p. XXXI-XXXVI

ISBN: 978-0-89579-821-3

Materia: Motetes Coros religiosos (Voces mixtas)

Autores: Judd, Cristle Collins, ed Schiltz, Katelijne, ed

Punto acceso adicional serie-Título: Recent researches in the music of the Renaissance 163

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es