



# Motets from the 1560s : seventeen motets from Modulationes sex vocum and Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum /

Zarlino, Gioseffo

A.R. Editions,  
cop. 2015

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3MDAyNjY>

---

**Título:** Motets from the 1560s seventeen motets from Modulationes sex vocum and Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum Gioseffo Zarlino ; edited by Cristle Collins Judd, Katelijne Schiltz

**Editorial:** Middleton, Wisconsin A.R. Editions cop. 2015

**Descripción física:** 1 partitura (XXXVI, 191 p.) facs. 28 cm

**Mención de serie:** Recent researches in the music of the Renaissance 163

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas. Notas

**Contenido:** Contiene: Motets from Modulationes sex vocum (1566). Ascendo ad patrem meum ; Litigabant Judaei ; Hodie Christus natus est ; Exaudi Deus ; Vergo prudentissima ; Miserere mei, Deus ; O quam gloriosum ; In principio Deus ; Victimae paschali laudes ; Misereris omnium ; Sebastianus, Dei cultor ; Salve Regina ; Pater noster -- Motets from Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum ... (1563). Ecce iam venit plenitudo temporis ; Parce mihi Domine ; Taedet animam meam ; Manus tuae

**Lengua:** Texto de las composiciones en latín, con traducciones al inglés p. XXXI-XXXVI

**ISBN:** 978-0-89579-821-3

**Materia:** Motetes Coros religiosos (Voces mixtas)

**Autores:** Judd, Cristle Collins, ed Schiltz, Katelijne, ed

**Punto acceso adicional serie-Título:** Recent researches in the music of the Renaissance 163

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)