baratz | ODA

Salvador Dalí y otros estudios sobre arte y vanguardia /

Carnero, Guillermo (1947-)

Institució Alfons El Magnànim, 2007

Monografía

Estudios sobre la múltiple actividad de Salvador Dalí como pintor, constructor de objetos, cineasta y teórico del surrealismo, y otros temas de arte y cultura desde el prerrafaelismo a la pintura de Frida Kahlo

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3MDg1OQ

Título: Salvador Dalí y otros estudios sobre arte y vanguardia Guillermo Carnero

Editorial: Valencia Institució Alfons El Magnànim 2007

Descripción física: 240 p., [16] p. de lám. col. 22 cm

Mención de serie: Fonaments 14

Bibliografía: P. 209-236

Contenido: I. Salvador Dalí y la trayectoria del superrealismo. II. Aportaciones de Salvador Dalí al superrealismo. El objeto superrealista. El método paranoico-crítico. La teoría de la irracionalidad concreta. La reivindicación del arte clásico y del Art Nouveau. III. "Un perro andaluz" de Dalí y Buñuel, y "Viaje a la luna" de García Lorca: un diálogo imposible. IV. Primitivismo, sensacionismo y abstraccción como actitudes de ruptura cultural en la literatura y el arte de vanguardia. V. Primitivismo, mirada infantil, nostalgia inaugural: del prerrafaelismo a Jean-Michel Basquiat. VI. El concepto de simultaneísmo y el espíritu de la vanguardia de comienzos del siglo XX. VII. El mito de la ciudad en la época vanguardista. VIII. La prehistoria del superrealismo. IX. Entre dos generaciones luminosas: pintura y literatura en José Moreno Villa. X. Frida Kahlo: folklore, tradición y vanguardia. Notas: 1. Un poeta melómano: Tomás de Iriarte. 2. Lo bello, lo sublime y lo pintoresco. 3. Un siglo con Drácula. 4. Un americano en París (Man Ray y la vanguardia). 5. Giacomo Balla: la vía futurista a la abstracción. 6. La gastronomía del futurismo italiano. 7. Una fuente icónica de Salvador Dalí. 8. Burócratas y putrefactos (sobre Dalí y Lorca). 9. Lectura múltiple del objeto en Manuel Ángeles Ortiz

Copyright/Depósito Legal: V 2337-2007

ISBN: 978-84-7822-488-3

Materia Nombre: Dalí, Salvador 1904-1989)- Crítica e interpretación García Lorca, Federico 1898-1936)- Crítica e interpretación Moreno Villa, José 1887-1955)- Crítica e interpretación Kahlo, Frida 1907-1954)- Crítica e interpretación

Materia: Vanguardias (Arte) Primitivismo en el arte Surrealismo (Arte)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es