



Pitágoras y los inicios de la cosmología /

León de la Vega, Jorge

Dykinson,
2024.

Monografía

La investigación histórica, con base en los testimonios conservados, de la vida y obra de Pitágoras, nos muestra las dos vertientes presentes a un tiempo en su pensamiento: la ciencia y el misticismo. Su labor de reformador de la religión griega, émulo del más antiguo Orfeo y en pugna con la nueva religión de Dioniso instaurada por los tiranos del siglo VI a.C., no debe oscurecer el legado científico de su enseñanza. Pitágoras cambió, sin duda, la cosmovisión de griegos e itálos al concebir esféricos los planetas y estrellas, descubrió las razones matemáticas de la armonía musical, creó la teoría geométrica de las dimensiones y postuló, por vez primera de forma clara, la idea de la infinitud del universo y la problemática imagen asociada de la infinita divisibilidad. La intención del estudio es mostrar los inicios de la cosmología, con una especial incidencia en la relación entre la escuela de Elea y la pitagórica al objeto de entender contra qué teoría reacciona el Poema de Parménides y la concepción del espacio y del tiempo atacada en las famosas paradojas de Zenón. El libro se inscribe en una trilogía presocrática dedicada a los arcanos de la religión, la filosofía y la ciencia en Occidente.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3MjA5OTI>

Título: Pitágoras y los inicios de la cosmología Jorge León de la Vega.

Editorial: Madrid Dykinson 2024.

Descripción física: 238 p. 24 cm

Mención de serie: Clásicos Dykinson. Serie Monografías

ISBN: 978-84-1070-376-6

Materia Nombre: Pitágoras

Materia: Presocráticos Cosmología Crítica e interpretación

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es