



Picasso y las poéticas surrealistas /

Jackson, Rafael,
Autor

Alianza Editorial,
2014

Recurso Electrónico

Nadie ignora que Pablo Picasso estuvo en el centro del panorama artístico del siglo XX y que ejerció una influencia enorme en las vanguardias. Si bien esta premisa es universalmente aceptada, aún existen reservas al evaluar su papel como articulador de un universo visual surrealista. En el presente estudio se analiza su producción plástica y literaria lejos de las interpretaciones autobiográficas al uso, y apostando por la contextualización de sus metáforas en el universo de referencias high & low surrealista. Rafael Jackson indaga en la evolución de Picasso desde un repertorio basado en las formas zoológicas y botánicas, con La danza (1925) como punto de arranque, hasta su cristalización en un contexto específicamente sagrado, con el célebre Guernica (1937) como punto culminante

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY3MjAzMjc>

Título: Picasso y las poéticas surrealistas Jackson, Rafael

Edición: 1 ed. edición

Editorial: ES Alianza Editorial 2014

Mención de serie: Alianza Forma (Af)

Audiencia: Educación superior / Universidad

ISBN: 9788420669168

Materia: Bellas artes - - no ficción. Pintura

Autores: Jackson, Rafael, Autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es