

## Santo Domingo en la historia de Güímar : de convento a casa consistorial /

Hernández Abreu, Pablo González Chávez, Carmen Milagros Pérez González, Juan Manuel

Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Güímar, 2024.

Monografía

**Título:** Santo Domingo en la historia de Güímar de convento a casa consistorial Edición Pablo Hernández Abreu; [autores Carmen Milagros González Chávez, Pablo Hernández Abreu, Juan Manuel Pérez González, Octavio Rodríguez Delgado].

Editorial: Güímar, Tenerife Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Güímar 2024.

Descripción física: 337 p. il. 24 cm

Contenido: Índice de contenido: La orden dominica en Canarias. La fundación del convento de Güímar y sus precedentes / Pablo Hernández Abreu (p. 19-48) -- Época de desarrollo. Dotación arquitectónica y patrimonial / Pablo Hernández Abreu (p. 51-80) -- El fin del Antiguo Régimen. Incendio, reconstrucción y desamortización / Pablo Hernández Abreu (p. 83-153) -- Tras la etapa conventual: sede del Ayuntamiento, entre otras instalaciones públicas, y de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán / Octavio Rodríguez Delgado (p. 155-219 ) -- La Virgen del Rosario como hito devocional / Pablo Hernández Abreu (p. 221-256) -- De Garachico a Güímar. El Cristo de las Tribulaciones como obra de arte y devoción conventual / José María Mesa Martín (p. 259-273) -- Usos, costumbres y recuerdos del antiguo convento de Santo Domingo / Juan Manuel Pérez González (p. 275-297) -- El convento de Santo Domingo in Soriano y la consolidación del casco histórico en la ciudad de Güímar / Carmen Milagros González Chávez (p. 299-325) -- Bibliografía.

ISBN: 978-84-127826-1-5

Materia: Patrimonio cultural- España- Güímar (Tenerife) Arte religioso- España- Tenerife Arte religioso- España-

Güímar (Tenerife)

Materia Geográfica: Güímar (Tenerife)- Historia

Autores: Hernández Abreu, Pablo González Chávez, Carmen Milagros Pérez González, Juan Manuel

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es