



Tradición clásica y literatura medieval /

Borsari, Elisa
Alvar Nuño, Guillermo

Cilengua,
2021.

Monografía

En este volumen se recogen las contribuciones de ocho especialistas acerca de la pervivencia en la Edad Media de un motivo literario y siete autores antiguos: la Matería troyana, Aristóteles, Diógenes de Sinope, Cicerón, Valerio Máximo, Séneca, Boecio e Isidoro de Sevilla, de manera que se puede obtener una visión panorámica de la influencia del mundo antiguo en el medievo europeo. El fruto de este trabajo colectivo aspira a constituir una herramienta útil para un público universitario o especializado que necesita contar con una imagen general y actualizada de la recepción y uso de los clásicos en la Edad media, pues aquí se sintetizan conocimientos previos, se presentan puntos de vista nuevos y se proporciona un estado de la cuestión puesto al día para cada uno de los temas tratados.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzY4MTE2OTA>

Título: Tradición clásica y literatura medieval editado y coordinado por Elisa Borsari y Guillermo Alvar Nuño.

Editorial: San Millán de la Cogolla Cilengua 2021.

Descripción física: 476 p. 22 cm

Mención de serie: Colección Instituto Literatura y Traducción 27. Miscelánea 14

Materia: Literatura medieval 8C. Civilización clásica Literatura clásica Influencia literaria, artística, etc.

Autores: Borsari, Elisa Alvar Nuño, Guillermo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es