



26 Italian songs and arias : an authoritative edition based on authentic sources /

Paton, John Glenn,
editor

Thompson, Joan
(Pianist),
instrumentalist

Container of (work):

Caccini, Giulio (
1551-1618).

Nuove musiche.

Amarilli mia bella

Container of (expression):

Caccini, Giulio (
1551-1618).

Nuove musiche.

Amarilli mia bella.

English

Container of (work):

Monteverdi, Claudio (
1567-1643).

Lamento d'Arianna (Aria)

Container of (expression):

Monteverdi, Claudio (
1567-1643).

Lamento d'Arianna (Aria).

English

Container of (work):

Carissimi, Giacomo (
1605-1674).

Vittoria, mio core

Container of (expression):

Carissimi, Giacomo (
1605-1674).

Vittoria, mio core.

English

Container of (expression):

Legrenzi, Giovanni (
1626-1690).

Eteocle e Polinice.

Che fiero costume.

Vocal score

Container of (expression):

Legrenzi, Giovanni (

1626-1690).

Eteocle e Polinice.

Che fiero costume.

Vocal score.

English

Container of (work):

Torelli, Giuseppe (

1658-1709).

Tu lo sai

Container of (expression):

Torelli, Giuseppe (

1658-1709).

Tu lo sai.

English

Container of (expression):

Scarlatti, Alessandro (

1660-1725).

Honestà negli amori.

Già il sole dal Gange.

Vocal score

Container of (expression):

Scarlatti, Alessandro (

1660-1725).

Honestà negli amori.

Già il sole dal Gange.

Vocal score.

English

Container of (expression):

Scarlatti, Alessandro (

1660-1725).

Pompeo.

O cessate di piagarmi.

Vocal score

Container of (expression):

Scarlatti, Alessandro (

1660-1725).

Pompeo.

O cessate di piagarmi.

Vocal score.

English

Container of (expression):

Scarlatti, Alessandro (

1660-1725).

Sento nel core certo dolore.

Vocal score

Container of (expression):

Scarlatti, Alessandro (

1660-1725).

Sento nel core certo dolore.

Vocal score.

English

Container of (expression):
Scarlatti, Alessandro (
1660-1725).
Pirro e Demetrio.
Rugiadose, odorose.
Vocal score

Container of (expression):
Scarlatti, Alessandro (
1660-1725).
Pirro e Demetrio.
Rugiadose, odorose.
Vocal score.

English

Container of (expression):
Scarlatti, Alessandro (
1660-1725).
Donna ancora è fedele.
Se Florindo è fedele.
Vocal score

Container of (expression):
Scarlatti, Alessandro (
1660-1725).
Donna ancora è fedele.
Se Florindo è fedele.
Vocal score.

English

Container of (work):
Lotti, Antonio (
-1740).

Pur dicesti, o bocca bella

Container of (expression):
Lotti, Antonio (
-1740).

Pur dicesti, o bocca bella.

English

Container of (work):
Bononcini, Giovanni (
1670-1747).

Non posso disperer

Container of (work):
Bononcini, Giovanni (
1670-1747).

Non posso disperer.

English

Container of (expression):
Bononcini, Giovanni (
1670-1747).

Griselda.

Per la gloria d'adorarvi.

Vocal score

Container of (expression):
Bononcini, Giovanni (
1670-1747).

Griselda.
Per la gloria d'adorarvi.
Vocal score.
English
Container of (expression):
Caldara, Antonio (
1670-1736).
Costanza in amor vince l'inganno.
Sebben, crudele.
Vocal score
Container of (expression):
Caldara, Antonio (
1670-1736).
Costanza in amor vince l'inganno.
Sebben, crudele.
Vocal score.
English
Container of (expression):
Caldara, Antonio (
1670-1736).
Costanza in amor vince l'inganno.
Alma del core.
Vocal score
Container of (expression):
Caldara, Antonio (
1670-1736).
Costanza in amor vince l'inganno.
Alma del core.
Vocal score.
English
Container of (work):
Caldara, Antonio (
1670-1736).
Come raggio di sol
Container of (expression):
Caldara, Antonio (
1670-1736).
Come raggio di sol.
English
Container of (work):
Durante, Francesco (
1684-1755).
Vergin tutt'amore
Container of (expression):
Durante, Francesco (
1684-1755).
Vergin tutt'amore.
English
Container of (work):
Durante, Francesco (
1684-1755).
Danza, danza fanciulla
Container of (expression):

Durante, Francesco (1684-1755).

Danza, danza fanciulla.

English

Container of (work):

Conti, Francesco (1681 or 1682-1732).

Doppo tante e tante pene.

Quella fiamma che m'accende

Container of (expression):

Conti, Francesco (1681 or 1682-1732).

Doppo tante e tante pene.

Quella fiamma che m'accende.

English

Container of (expression):

Gluck, Christoph Willibald,

Ritter von, (1714-1787).

Paride ed Elena.

O del mio dolce ardor.

Vocal score

Container of (expression):

Gluck, Christoph Willibald,

Ritter von, (1714-1787).

Paride ed Elena.

O del mio dolce ardor.

Vocal score.

English

Container of (expression):

Giordani, Giuseppe (1751-1798).

Caro mio ben.

Vocal score

Container of (expression):

Giordani, Giuseppe (1751-1798).

Caro mio ben.

Vocal score.

English

Container of (expression):

Paisiello, Giovanni (1740-1816).

Molinara.

Nel cor più non mi sento.

Vocal score

Container of (expression):

Paisiello, Giovanni (1740-1816).

Molinara.

Nel cor più non mi sento.

Vocal score.

English

Container of (work):

Fétis, François-Joseph (1784-1871).

Se i miei sospiri

Container of (expression):

Fétis, François-Joseph (1784-1871).

Se i miei sospiri.

English

Container of (work):

Parisotti, Alessandro (1853-1913).

Se tu m'ami

Container of (expression):

Parisotti, Alessandro (1853-1913).

Se tu m'ami.

English

excerpts. Vocal scores. Songs. Scores. Operas. Excerpts. Cantatas. Art music. Recorded accompaniments. Songs. Art music. Operas. Cantatas. Excerpts. Scores. Vocal scores. Recorded accompaniments. Musique savante. Cantates. Extraits. Partitions (Musique) Partitions de chant. Accompagnements enregistrés.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY4NTc2MzU>

Título: 26 Italian songs and arias an authoritative edition based on authentic sources John Glenn Paton, editor

Edición: Medium low

Editorial: Van Nuys, CA Alfred Pub. Co., Inc. [1991] 1991

Descripción física: 1 online resource (1 score (153 pages) illustrations

Variantes del título: Twenty-six Italian songs and arias Italian songs and arias

Nota general: With piano accompaniment, in part realized from continuo, in part arranged from instrumental accompaniment Compact disc is a recording of the piano accompaniment of each song Includes background and sources for each selection

Contenido: Amarilli, mia bella Giulio Caccini. -- Lasciatemi morire! Claudio Monteverdi. -- Vittoria, mio core! Giacomo Carissimi. -- Che fiero costume Giovanni Legrenzi. -- Tu lo sai Giuseppe Torelli. -- Già il sole dal Gange O cessate di piagarmi Sento nel core Le violette Se Florinda è fedele Alessandro Scarlatti. -- Star vicino anonymous. -- Pur dicesti, o bocca bella Antonio Lotti. -- Non posso disperar Per la gloria d'adorarvi Giovanni Bononcini. -- Sebben, crudele Alma del core Come raggio di sol Antonio Caldara. -- Vergin, tutt'amor : solfeggio Danza, danza fanciulla : solfeggio Francesco Durante. -- Quella fiamma che m'accende Benedetto Marcello. -- Nina anonymous. -- O del mio dolce ardor C.W. von Gluck. -- Caro mio ben Tommaso Giordani. -- Nel cor più non mi sento Giovanni Paisiello. -- Sei i miei sospiri F.J. Fétis. -- Se tu m'ami Alessandro Parisotti

Intérpretes: On CD: Joan Thompson, piano

Lengua: Italian words with English translations; Italian words also printed as text with IPA pronunciations preceding each selection; "Key to the International Phonetic alphabet for Italian": page 153 Staff notation

ISBN: 0882849360 9780882849362

Materia: Songs (Medium voice) with piano Songs (Low voice) with piano Songs, Italian- Italy Operas- Excerpts- Vocal scores with piano Solo cantatas, Secular (Medium voice)- Excerpts- Vocal scores with piano Solo cantatas, Secular (Low voice)- Excerpts- Vocal scores with piano Recorded accompaniments (Medium voice) Recorded accompaniments (Low voice) Cantatas, Secular- Excerpts- Vocal scores with piano Songs, Italian- 18th century Vocal music- Italy- 18th century Chansons (Voix moyenne) acc. de piano Chansons (Voix grave) acc. de piano Opéras- Extraits- Partitions chant et piano Cantates profanes- Extraits- Partitions chant et piano Chansons italiennes- 17e siècle Chansons italiennes- 18e siècle Musique vocale- Italie- 17e siècle Musique vocale- Italie- 18e siècle Accompagnements enregistrés (Voix) Chansons italiennes- Italie Cantates pour soliste profanes (Voix moyenne)- Extraits- Partitions chant et piano Cantates pour soliste profanes (Voix grave)- Extraits- Partitions chant et piano Accompagnements enregistrés (Voix moyenne) Accompagnements enregistrés (Voix grave) Operas- Excerpts- Vocal scores with piano. Recorded accompaniments (Low voice) Recorded accompaniments (Medium voice) Songs, Italian. Songs (Low voice) with piano. Songs (Medium voice) with piano.

Materia Geográfica: Italy. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJvd8mVMcRhWVmbtcqCPcP>

Autores: Paton, John Glenn, editor Thompson, Joan (Pianist), instrumentalist Container of (work): Caccini, Giulio (1551-1618). Nuove musiche. Amarilli mia bella Container of (expression): Caccini, Giulio (1551-1618). Nuove musiche. Amarilli mia bella. English Container of (work): Monteverdi, Claudio (1567-1643). Lamento d'Arianna (Aria) Container of (expression): Monteverdi, Claudio (1567-1643). Lamento d'Arianna (Aria). English Container of (work): Carissimi, Giacomo (1605-1674). Vittoria, mio core Container of (expression): Carissimi, Giacomo (1605-1674). Vittoria, mio core. English Container of (expression): Legrenzi, Giovanni (1626-1690). Eteocle e Polinice. Che fiero costume. Vocal score Container of (expression): Legrenzi, Giovanni (1626-1690). Eteocle e Polinice. Che fiero costume. Vocal score. English Container of (work): Torelli, Giuseppe (1658-1709). Tu lo sai Container of (expression): Torelli, Giuseppe (1658-1709). Tu lo sai. English Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Honestà negli amori. Già il sole dal Gange. Vocal score Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Honestà negli amori. Già il sole dal Gange. Vocal score. English Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Pompeo. O cessate di piagarmi. Vocal score Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Pompeo. O cessate di piagarmi. Vocal score. English Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Sento nel core certo dolore. Vocal score Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Sento nel core certo dolore. Vocal score. English Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Pirro e Demetrio. Rugiadose, odorose. Vocal score Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Pirro e Demetrio. Rugiadose, odorose. Vocal score. English Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Donna ancora è fedele. Se Florindo è fedele. Vocal score Container of (expression): Scarlatti, Alessandro (1660-1725). Donna ancora è fedele. Se Florindo è fedele. Vocal score. English Container of (work): Lotti, Antonio (-1740). Pur dicesti, o bocca bella Container of (expression): Lotti, Antonio (-1740). Pur dicesti, o bocca bella. English Container of (work): Bononcini, Giovanni (1670-1747). Non posso disperer Container of (work): Bononcini, Giovanni (1670-1747). Non posso disperer. English Container of (expression): Bononcini, Giovanni (1670-1747). Griselda. Per la gloria d'adorarvi. Vocal score Container of (expression): Bononcini, Giovanni (1670-1747). Griselda. Per la gloria d'adorarvi. Vocal score. English Container of (expression): Caldara, Antonio (1670-1736). Costanza in amor vince l'inganno. Sebben, crudele. Vocal score Container of (expression): Caldara, Antonio (1670-1736). Costanza in amor vince l'inganno. Sebben, crudele. Vocal score. English Container of (expression): Caldara, Antonio (1670-1736). Costanza in amor vince l'inganno. Alma del core. Vocal score Container of (expression): Caldara, Antonio (1670-1736). Costanza in amor vince l'inganno. Alma del core. Vocal score. English Container of (work): Caldara, Antonio (1670-1736). Come raggio di sol Container of (expression): Caldara, Antonio (1670-1736). Come raggio di sol. English Container of (work): Durante, Francesco (1684-1755). Vergin tutt'amore Container of (expression): Durante, Francesco (1684-1755). Vergin tutt'amore. English Container of (work): Durante, Francesco (1684-1755). Danza, danza fanciulla Container of (expression): Durante, Francesco (1684-1755). Danza, danza fanciulla. English Container of (work): Conti, Francesco (1681 or 1682-1732). Doppo tante e tante pene. Quella fiamma che m'accende Container of

(expression): Conti, Francesco (1681 or 1682-1732). Doppo tante e tante pene. Quella fiamma che m'accende. English Container of (expression): Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, (1714-1787). Paride ed Elena. O del mio dolce ardor. Vocal score Container of (expression): Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, (1714-1787). Paride ed Elena. O del mio dolce ardor. Vocal score. English Container of (expression): Giordani, Giuseppe (1751-1798). Caro mio ben. Vocal score Container of (expression): Giordani, Giuseppe (1751-1798). Caro mio ben. Vocal score. English Container of (expression): Paisiello, Giovanni (1740-1816). Molinara. Nel cor più non mi sento. Vocal score Container of (expression): Paisiello, Giovanni (1740-1816). Molinara. Nel cor più non mi sento. Vocal score. English Container of (work): Fétis, François-Joseph (1784-1871). Se i miei sospiri Container of (expression): Fétis, François-Joseph (1784-1871). Se i miei sospiri. English Container of (work): Parisotti, Alessandro (1853-1913). Se tu m'ami Container of (expression): Parisotti, Alessandro (1853-1913). Se tu m'ami. English

Título preferido: Container of (work) Star vicino Container of (expression) Star vicino. English Container of (expression) Tre giorni son che Nina. Vocal score Container of (expression) Tre giorni son che Nina. Vocal score. English

Enlace a formato físico adicional: Online version 26 Italian songs and arias. Medium low. Van Nuys, CA : Alfred Pub. Co., 1991 (OCoLC)649598686

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es