



Al pie de la Casa Blanca : poetas hispanos de Washington, DC /

Ambroggio, Luis Alberto (1945-)

<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbxJd4cvthggbkbcMM3wC>
Parada Ayala, Carlos

Academia Norteamericana de la Lengua Española,
c2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5MDI3Njg>

Título: Al pie de la Casa Blanca poetas hispanos de Washington, DC [Luis Alberto Ambroggio, Carlos Parada Ayala, eds.].

Editorial: New York, NY Academia Norteamericana de la Lengua Española c2010

Descripción física: 1 online resource (355 pages illustrations)

Contenido: Presentación de Luis Alberto Ambroggio --) Contexto y reconocimientos por Carlos Parada --) Herencia Paisajes de Estados Unidos Marilyn Monroe Poeta menor El peso de los cuerpos Tratado de Kyoto Pagando por el pésame Cómo organizar el amor Nómada del silencio Luis Alberto Ambroggio. -- Plaza Luna urbana Caminata a Fuente Grande, Granada Calcetines de invierno Madrid en julio Klein sobre el luto Primera salida Francisco Aragón. -- aqui donde pienso Y así esperanzados a que llueva Si conduzco manejo Era redonda como un mundo Texas when Texas was free Washington, DC (de un libro sin título) En el Mall (Guía para el visitante) Alberto Avendaño. -- Mi lengua está partida en dos Estereotipado Posada Pues sí Tengo náuseas de exilio ; Habitación sin retoques) Quique Avilés. -- Adentro Así Por mí Fecundidad Nada de día Agua Sucede Vuelves Y siendo qué Naomi Ayala. -- Blackbirds Caníbales en Kentucky Pinta esto Guayasamín o airport tax Del Mar Rosa Verano sureño Hobe Sound Jose "Cacayo" Ballesteros. -- Persecución Revoltografía Embrujos Tambores Emilio Bernal Labrada. -- Un niño no es más que una paloma cuando anda Ciego en el Metro Después de tanto Cántaro que cae Entrevista lírica al combatiente Tres variaciones sobre el tema de la paz y la paloma Con respeto a cierta actividad de las palomas Gallo del alba Los atuendos Rei Berroa. -- Figuras para jugar De la tierra Olvídamme Buscando David Camero. -- Cajita de nácar A i Doña Claudia del recuerdo Lamento indígena Intento del retorno Como fiel viajera Quizás sea preciso Exordio para el regreso del amado Deja que los signos entran por tu piel Mayamérica Cortez. -- Lejos de todos Del libro Songs for the spirit Las almas de un sinnúmero de tribus La vida estudiada Un punto en el tiempo Quetzacóatl, el Dios Serpiente El primer Día de Acción de Gracias (Thanksgiving) La manifestación de Sisiísimo Robert L. Girón. -- Paisaje de la multitud que espera (Social Security office) Vaca

(poema frente al espejo) Nacimiento de Elías Ciudad sin sueño (Dupont Circle) El rey de Gramercy Street Pequeño vals criollo Navidad en el Potomac Panorama de los insectos (Cleveland Park) Lorenzo Helguero. -- La mesa Las calles de Washington Búsqueda Sol Paisaje de ciruelos en flor Borderland Avenidas de Nueva York Premoniciones Baúl de la recuerdos Consuelo Hernández. -- Pienso el sol But La suma de todos los tiempos Glifo L'opinion intellectuelle Otras infancias Rasgado de un texto francés que hablaba sobre la soledad (Please: do not call 911) El espíritu sopla donde quiere Journal de un día agitado Gladys Ibarregui. -- Como vino Saludos de la guerra Temo el aullido de sabuesos Las jibaritas Serpiente Gallo Picaflor Conversación entre tambor y bailarina en tres movimientos Samuel Miranda. -- Frío en la ciudad Gota de lluvia Ayer De fin de siglo y de rosas No puedo Leve recuerdo Fronteras ilegales Vladimir Monge. -- La de los muchos nombres Ciervo al agua Asherat Niña a mi espalda Agua derramada Regata Miraflores Columbia Station Pájaros de tu sombra (A un poeta muerto) Eglá Morales Blouin. -- Elegía vegetal Ausencias Ballena en tierra Vaivén de fantasías Alas de fuego Un exilio Semilla Pulso Chirilagua Blues Carlos Parada Ayala. -- Tercer incendio mundial Súplica La filosofía y yo Egoísmo Historia de amor Grego Pineda. -- Antigua casa El precio de las cosas Charco azul Subsistencia Silencios Los caminos del agua Instintos Arturo Salcedo Martínez. -- Maruja Tres hombres altos y desgarbados Tarde sobre la Avenida Massachusetts Ser quechua Demarcando el río Martha Sánchez Lowery. -- Poema a mis piernas Te di mi cuerpo Las muecas Maternidad Aquí Mandril en la memoria El jardinero El eco del tambor Milagros Terán. -- Con los ojos abiertos Ya no acumulo papeles En mis soledad Sentado sobre el punto medio Estas calles tan altas José Manuel Varela Ferrer. -- Ritual Oda a las mujeres peludas Drago Pasión en cuatro movimientos Mujer guanche Cruzando Ancestral Voz Ada Vilageliu Díaz

ISBN: 9780982134788 pbk.) 0982134789 pbk.)

Autores: Ambroggio, Luis Alberto (1945-) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbxJd4cvthggbkbcMM3wC>
Parada Ayala, Carlos

Entidades: Academia Norteamericana de la Lengua Española. <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39QH7JmqFj79JCkkcbbpqVrkt>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es