



[Antifonario]

Església Catòlica,
autor

Cants gregorians.

Música vocal sacra.

Antifones (Música)

Partitures.

Manuscrits.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5MzIwNTE>

Títol uniforme: Antifonari (Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Manuscrit. Ms 1150)

Títol: [Antifonario]

Editorial: [Entre 1501 i 1700]

Descripción física: 1 partitura ([1], [34] fulls) 95 x 170 mm

Nota general: Lloc probable d'escriptura: Catalunya Títol proporcionat per Miquel Rosell: "Antifonario" Miquel Rosell el situa al segle XVII. Antonio Ezquerro Esteban y Luís Antonio González Marín situen la primera part escrita en pergamí entre els segles XVI-XVII i el quadern de paper afegit, al segle XVII Foliació discontinua moderna en llapis Caplletres i rúbriques en vermell Música amb notació quadrada sobre tetragrama en vermell. To romà Taques d'humitat, forats, tinta esvanida per la humitat als dos darrers fulls. Senyals de fongs no actius

Contenido: [1]. Incipit: "... Prior pren posesio la sexta y nona que se canten a la Iglesia, se canten [tan]t seguit..." (Al verso del primer full que fa de coberta) [2]. Incipit: "In Parasceve a[ntipho]na. Hoc cor pus quod pro vo bis tra detur..." -- Explicit: "Die Jesu Domine dona eis requi-em Amen" ((fulls 1recto- 34recto-verso, quaderns en pergamí, segle XVI-XVII, en llatí) [3]. Incipit: "Lo dijous Sant quant se posa N[ostre] S[enyo]r al Monument, quant lo Diaca pren lo calce, entona lo cantor major Pange lingua y lo Divendres quant sentra a la que comença lo Diaca à encencà, se entona molt baixet lo Vexilla regis..." -- Explicit: "... y lo sacerdot diu altre vegada oracio, qual dita tanca las cortinas y portas del sacrari; y en el interin nos canta cosa alguna" (fulls 19recto-24verso, quadern de paper afegit, segle XVII, en català)

Citas: Miquel Rosell volum 3, pàgina 197

Forma usual de cita: Localització: Barcelona, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Ms 1150

Lengua: Text en llatí, fulls afegits al XVII en català

Publicaciones sobre materiales descritos: Torra, Jordi. Manuscritos e impresos musicales en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, [exemplar mecanografiat], [2000?]

Entidades: Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Manuscrit. Ms 1150)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es