



Armonía universal

Noya, Javier

Biblioteca Nueva,
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY5NDQyMDM>

Título: Armonía universal

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva 2011

Descripción física: 1 online resource (673 pages)

Nota general: CAPÍTULO 45.-UNIVERSALISMO POLÍTICO Y (...)

Contenido: ARMONÍA UNIVERSAL; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; PROLEGÓMENOS; CAPÍTULO 1.-INTRODUCCIÓN; CAPÍTULO 2.-LAS TRES B DE LA MÚSICA GLOBAL: (...); EXCURSO 1: EL PAPEL DE LOS INSTRUMENTOS (...); I. EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LA MÚSICA; PARTE I.-UNIVERSALIDAD, UNIVERSALIZACIÓN, (...); CAPÍTULO 3.-UNIVERSALIDAD; CAPÍTULO 4.-UNIVERSALIZACIÓN; CAPÍTULO 5.-UNIVERSALISMO; PARTE II.-UNIVERSALISMO, COSMOPOLITISMO (...); CAPÍTULO 6.-EL UNIVERSALISMO DE LOS MÚSICOS; CAPÍTULO 7.-MÚSICA, LENGUAJE Y EMOCIONES; CAPÍTULO 8.-MULTICULTURALISMO, MESTIZAJE (...); II. MÚSICA CLÁSICA; PARTE III.-EL MESTIZAJE BARROCO EN EUROPA CAPÍTULO 9.-LA REVOLUCIÓN BARROCA CAPÍTULO 10.-ITALIA: DE LA RUTA DE LA SEDA (...); CAPÍTULO 11.-VIVALDI, EL GLOBALIZADOR; CAPÍTULO 12.-EL SÍNDROME DE ASURANCETÚRIX. (...); CAPÍTULO 13.-INGLATERRA Y LA GLOCALIZACIÓN (...); CAPÍTULO 14.-BACH, EL COSMOPOLITA LOCAL; CAPÍTULO 15.-ESPAÑA: COLONIZACIÓN Y (...); EXCURSO 2: LA VICTORIA DEL VIOLONCELLO (...); PARTE IV.-CLASICISMO, ROMANTICISMO ... Y (...); CAPÍTULO 16.-EL CLASICISMO Y EL UNIVERSALISMO (...); CAPÍTULO 17.-EL UNIVERSALISMO DE LA EMOCIÓN: (...); CAPÍTULO 18.-LA EMANCIPACIÓN DE LA MÚSICA; EXCURSO 3: LA EMANCIPACIÓN DE LA MÚSICA (...) ANEXO: REPERTORIO DE VIOLONCELLO CAPÍTULO 19.-UNIVERSALISMO BURGUÉS, (...); PARTE V.-EL MULTICULTURALISMO EN LA MÚSICA (...); CAPÍTULO 20.-ORIENTE Y OCCIDENTE; CAPÍTULO 21.-ORIENTALISMO MUSICAL; CAPÍTULO 22.-LA HIBRIDACIÓN DEL SIGLO XX; III. JAZZ; PARTE VI.-JAZZ Y CLÁSICA; CAPÍTULO 23.-LA DIFÍCIL FUSIÓN DE LA MÚSICA (...); CAPÍTULO 24.-EL RECELO DE LA VANGUARDIA (...); EXCURSO 4: CELLO JAZZ; PARTE VII.-LA EUROPEIZACIÓN DEL JAZZ; CAPÍTULO 25.-EL RAPTO DE EUROPA; CAPÍTULO 26.-BACH, BEETHOVEN, BRAHMS ... (...); CAPÍTULO 27.-DE NUEVA ORLEANS A CÁDIZ: (...); PARTE VIII.-LA GLOBALIZACIÓN DEL JAZZ CAPÍTULO 28.-EL JAZZ Y LA DIPLOMACIA CULTURAL (...) CAPÍTULO 29.-LO LATINO EN EL JAZZ; CAPÍTULO 30.-UNIVERSALISMO Y

MULTICULTURALISMO (...); ANEXO: ARTISTAS Y FORMACIONES DE WORLD (...); PARTE IX.-LAS FUSIONES DEL JAZZ EN LOS (...); CAPÍTULO 31.-EL JAZZ Y EL ISLAMISMO EN (...); CAPÍTULO 32.-JAZZ-ROCK O ROCK-JAZZ?; IV. ROCK; PARTE X.-LOS ORÍGENES MULTICULTURALES DEL (...); CAPÍTULO 33.-LA BRECHA TRASATLÁNTICA: ESTADOS (...); CAPÍTULO 34.-LAS DOS CULTURAS DEL ROCK: (...); ANEXO: GRUPOS Y SOLISTAS DE ROCK PSICODÉLICO; PARTE XI.-MÚSICA CLÁSICA Y ROCK: ACORDES (...); CAPÍTULO 35.-BACH'N ROLL CAPÍTULO 36.-SINFONÍA ROCKEXCURSO 5: CELLO ROCK; PARTE XII.-CON-FUSIONES; CAPÍTULO 37.-ÁFRIKA, BIKO, KUTI, KASHMIR (...); CAPÍTULO 38.-ROCK LATINO: CHICANOS, MUTANTES (...); PARTE XIII.-EL ORIENTALISMO EN EL ROCK; CAPÍTULO 39.-RAGA ROCK: KINKS, KALEIDOSCOPE (...); CAPÍTULO 40.-LA FRUSTRACIÓN DE SHANKAR; CAPÍTULO 41.-GEORGE HARRISON: LA ESTÉTICA (...); PARTE XIV.-LOGROS Y PARADOJAS DEL ROCK (...); CAPÍTULO 42.-LA EVOLUCIÓN DEL ROCK HUMANITARIO; CAPÍTULO 43.-LAS TENSIONES DEL HUMANITARISMO (...); PARTE XV.-ACROSS THE UNIVERSE: DEL LENGUAJE (...); CAPÍTULO 44.-NEOPITAGORISMO PSICODÉLICO (...)

ISBN: 9788499403748 8499403743

Enlace a formato físico adicional: Print version Noya, Javier. Armonía universal: música, globalización cultural y política internacional. Madrid : Biblioteca Nueva, 2011 9788499401720

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es