



Arqueologías del exceso [Videograbación] : Daniel Canogar conversa con Glòria Picazo : La voz en la mirada, 1er Seminario de diálogos con el arte /

Seminario de Diálogos con el Arte "La voz en la mirada" (1º. 2006. Valencia)

Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia, D.L. 2006

Material Proyectable

Daniel Canogar conversa con Glòria Picazo sobre arte y fotografía en el marco del 1er Seminario de diálogos con el arte "La voz de la mirada", sesiones de encuentros-entrevistas entre artistas y profesionales del arte

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzY5NDUwMjQ>

Título: Arqueologías del exceso [Videograbación] Daniel Canogar conversa con Glòria Picazo : La voz en la mirada, 1er Seminario de diálogos con el arte David Pérez (dir.)

Editorial: Alicante Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia D.L. 2006

Descripción física: 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 31 min.) son., col. + 1 folleto

Mención de serie: La voz en la mirada 2

Nota general: Material extraído de la conversación mantenida el 7 de noviembre de 2006 Incluye una hoja desplegable con una introducción al seminario por su director, David Pérez y la biografía de Daniel Canogar y Glòria Picazo

Copyright/Depósito Legal: A 1128-2006

Materia Nombre: Canogar, Daniel 1964-) Picazo, Glòria 1950-)

Materia: Arte y fotografía. Arte- S.XX. Crítica artística.

Autores: Pérez, David (1958-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es