



Volverse público : las transformaciones del arte en el ágora contemporánea /

Groys, Boris (1947-)

Caja Negra Editora, 2019.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzYwMDU0Njg>

Título: Volverse público las transformaciones del arte en el ágora contemporánea Boris Groys ; traducción, Paola Cortes Rocca.

Edición: 1ª ed., 4ª reimp

Editorial: Buenos Aires (Argentina) Caja Negra Editora 2019.

Descripción física: 203 p. 20 cm

Mención de serie: Futuros próximos 1

ISBN: 978-987-1622-30-6

Materia: Postmodernismo Socialismo Socialismo y educación Arte y política

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es