



## «La grâce de montrer son âme dans le vêtement» Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim : (TOMO III) - Dal Novecento alla Contemporaneità /

Allovio, Stefano

Ledizioni,  
2019

Monografía

Eminente francesista, Liana Nissim ha dedicato la sua intensa attività di ricerca al XIX secolo, in particolare a Gustave Flaubert e Stéphane Mallarmé. I suoi studi si sono concentrati anche sulle letterature francofone dell'Africa Nera e del Québec, che ha contribuito a introdurre in Italia e a diffondere su scala internazionale. Questo trittico di volumi «La grâce de montrer son âme dans le vêtement». Scrivere di tessuti, abiti e accessori illustra e approfondisce in molteplici direzioni una tematica a lei cara e ampiamente presente nei suoi lavori. Tramite la ricchezza delle metodologie e delle prospettive critiche, la comunità scientifica che ha condiviso con lei la passione per la ricerca e la dedizione alla vita universitaria vuole renderle un omaggio riconoscente

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwMTI5NjM>

**Título:** «La grâce de montrer son âme dans le vêtement» Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim (TOMO III) - Dal Novecento alla Contemporaneità Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi

**Editorial:** Milano Ledizioni 2019

**Descripción física:** 1 online resource (664 p.)

**Tipo Audiovisual:** French Québec

**Variantes del título:** Grâce de Montrer son Âme Dans le Vêtement Grâce de Montrer son Âme Dans le Vêtement LA GRÂCE DE MONTRER SON ÂME DANS LE VÊTEMENT

**Mención de serie:** Di/Segni

**Condiciones de uso y reproducción:** OpenEdition Books License <https://www.openedition.org/12554>

**Lengua:** Italian

**ISBN:** 88-5526-057-X

**Materia:** Art Literature (General) francesistica Québec français French

**Autores:** Amatulli, Margareth Auraix-Jonchière, Pascale Balestra, Gianfranca Benelli, Graziano Bhêly-Quenum, Olympe Bini, Valerio Bosco, Gabriella Botta, Giorgio Brancaglione, Cristina Cerullo, Maria ColombiniMantovani, Adriana Conenna, Mirella Corona, René DiBernardini, GianLuigi Dotoli, Giovanni Dubois, Jacques Elefante, Chiara Emina, Antonella Franchi, Franca Galazzi, Enrica Genetti, Stefano Giansante, Gabriella Giaufret, Anna Gnocchi, MariaChiara Mathieu, Paul Mauri, Daniela Melzid'ErilKaucisvili, Francesca Miconi, Jada Molinari, Chiara Monneyron, Frédéric Mootosamy, Vidoolah Morinière, Claude Benoit Pedrazzini, MariaCristina Pessini, Alba PlacellaSommella, Paola Preumont, Yannick Puccini, Paola Quaglia, Elena Raccanello, Manuela Raffi, MariaEmanuela Raschi, Nata&#x161;a Riva, Silvia Rossi, Micaela Salerni, Paola Scotto, Fabio SonciniFratta, Anna Sparvoli, Eleonora Sperti, Valeria Tallarico, Giovanni Urbani, Bernard Vago, Davide Vecchiato, Sara Vinti, Claudio Zecchi, Lina Zoppellari, Anna Modenesi, Marco Collini, Maria Benedetta Paraboschi, Francesca

**Enlace a formato físico adicional:** 88-6705-286-1

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)