



## A telón abierto : veinticinco años de artes escénicas para la infancia y la juventud /

Jiménez, Arancha,  
coordinador

Lebeau, Suzanne (1948-),  
prologuista

Monografía

"A telón abierto. Veinticinco años de artes escénicas para la infancia y la juventud en España es un viaje trepidante, un recorrido jalonado de obstáculos superados con audacia, trabajo y compromiso, de retos pendientes, de sinsabores y de grandes reconocimientos. La obra, publicada en el marco del XXV aniversario de los Encuentros Te Veo, una cita indispensable, reúne el conocimiento, la experiencia y los recuerdos de cuarenta expertos, académicos y creadores que, desde sus distintas atalayas, logran trazar la senda recorrida. A telón abierto profundiza en las políticas educativas y culturales y, tras detenerse en la evolución de las ferias, las programaciones, los espacios y los públicos, ahonda en los cambios experimentados por los lenguajes y temáticas y muestra la realidad vivida por las artes escénicas en Italia, Chile y en otros puntos del planeta. Cierra el libro el capítulo dedicado a la Asociación Te Veo y sus Encuentros, una iniciativa pionera nacida con el propósito de intercambiar experiencias, aprender de otras realidades y consolidar la presencia de las artes escénicas para la infancia y la juventud en el panorama cultural del Estado". (Cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwMjcXNTI>

**Título:** A telón abierto veinticinco años de artes escénicas para la infancia y la juventud Arancha Jiménez (coord.) ; prólogo de Suzanne Lebeau

**Edición:** Primera edición, 2023

**Editorial:** Madrid Ediciones Antígona [2023] ©2023

**Descripción física:** 271 páginas fotografías (blanco y negro) 21 cm

**Mención de serie:** Crítica 48

**Nota general:** En la cubierta: Asociación Te Veo de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

**Contenido:** Parte I. Los "espacios" de las artes escénicas para la infancia y la juventud: 1. Las políticas culturales y educativas -- 2. Las ferias, compañeras de camino a lo largo de 25 años / Marián Osácar Gallego -- 3. Campañas escolares -- 4. Las programaciones familiares: "Vivo en domingo", un espacio de confluencia con las artes para la infancia y la familia / María Sánchez -- 5. Los escenarios de las artes escénicas para la infancia y la juventud -- 6. Los públicos: mediación y desarrollo de audiencias / Amador González -- Parte II. Evolución de las artes escénicas

para la infancia y la juventud: 7. Las artes escénicas para la primera infancia / Eva Llergo e Ignacio Ceballos Viro -- 8. Las artes escénicas para la juventud / Nina Reglero -- 9. Veinticinco años de viaje por los lenguajes de las artes escénicas: el teatro de calle, el clown, los títeres, la danza y la música -- 10. Los caminos transitados por las temáticas, la interpretación y la dirección escénica -- Parte III. La escena fuera de nuestras fronteras: 11. Las experiencias italiana y europea / Roberto Frabetti -- 12. La senda trazada en Chile / María Soledad Lagos Rivera -- 12. Una mirada dentro y fuera / Tian Gombau -- Parte IV. Los Encuentros Te Veo: Introducción / Joan Muñoz -- 14. Te Veo, el nacimiento de una utopía / Francisco Valcárcel -- 15. Los Encuentros Te Veo: el sueño continúa. Zamora: primeros pasos y consolidación / Cándido Castro -- 16. Encuentros y miradas -- Epílogo / Sara Sáez

**Copyright/Depósito Legal:** M 31245-2023 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 9788410060043

**Materia:** Teatro infantil- España- Historia Teatro juvenil- España- Historia

**Autores:** Jiménez, Arancha, coordinador Lebeau, Suzanne ( 1948-), prologuista

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)