

Alborada Berciana : "alboreada" /

Diéguez Ayerbe, Amador (
1934-),
investigador.
res
Luaña, Federico F. (
1903-1995),
armonizador.
arr
1974

Archivos personales Manuscritos Música tradicional
Analítica

Título: Alborada Berciana "alboreada" grabada en cinta magnetofónica por Amador Dieguez Ayerbe; musicalizada y armonizada por Federico Fdez. Luaña

Editorial: 1974

Descripción física: 1 partitura (5 h.) 22 x 33 cm

Documento fuente: Fondo Manzano 991000332659708606 Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno 991000343189708606 Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno, serie Partituras 991000343249708606

Nota general: En la portada: "En disco" En la portada: "Enero 1974" En el verso de la portada dedicatoria manuscrita fechada: "A Don Felipe Magdaleno con simpatia. A. Dieguez. 9-2-74" En la última hoja de música: "Puede interpretarse a una o dos voces, así como coro mixto y coro de hombres" En la última hoja: "Leyenda citada: Esta Alborada se canta desde tiempo inmemorial, en las zonas de Peñalva de Santiago, Bouzas y bajo Bierzo. Se ignora autor. En estas localidades citadas las escuchó directamente a los lugareños Amador Dieguez Ayerbe, quien con toda fidelidad, las grabó en cinta magnetofónica, sirviendo ésta de base, para musicalizarla primero y armonizarla despues, esta obra coral. Nota: En coro mixto se interpreta como está: para coro de hombres solos, los 1os tenores leerán el segundo pentagrama y los tenores 20s, leerán el primer pentagrama"

Fuente de adquisición directa: Donativo de Miguel Manzano. Zamora, octubre de 2016

Procedencia: Miguel Manzano Alonso

Relación compleja: Forma parte del Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno, serie Partituras

Materia: Canciones populares- El Bierzo Coros profanos (Voces mixtas, 6 partes)- Arreglos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es