



Amazone : indiens iawa et bora

Flornoy, Bertrand (1910-1980),

etnomusicólogo

Dreyfus, Simone (1925-),

etnomusicólogo

Grabaciones sonoras

Grabaciones de campo

Música

"C'est au cours de notre cinquième expédition en Amazone, en 1952, que j'ai enregistré les chants et la musique des Indes Iawa et Bora." (texto inserto en el interior)

"C'est au cours de notre cinquième expédition en Amazone, en 1952, que j'ai enregistré les chants et la musique des Indes Iawa et Bora." (texto inserto en el interior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwMzk2NDg>

Título: Amazone indiens iawa et bora

Editorial: Paris Contrepoint 1955 ©1955

Descripción física: 1 disco sonoro 33 1/3 rpm 26 cm

Mención de serie: Collection du Musée de l'Homme - Vogue

Bibliografía: Incluye un texto de Bertrand Flornoy y la descripción de cada corte

Contenido: Cara A. Indiens iawa:) 1.) Le mayantu -- 2.) Invocation du sorcier -- 3.) Le kaputio -- 4.) Solo de flute -- 5.) Chant d'amor.-- Cara B. Indiens bora:) 1.) Le chant du bois -- 2.) Le poisson -- 3.) La peche -- 4.) Le retour du mari -- 5.) Fete -- 6.) Repas -- 7.) Le fruit.--

Créditos: Grabaciones de campo realizadas por Bertrand Flornoy. Selección y edición: Simone Dreyfus-Roche

Intérpretes: Alasi Alasuak, Lucy Amarualik, Alaci Tulaugak, Nellie Nungak y Mary Sivuarapik (voces e intérpretes de arpa de boca)

Materia: Iawa (Indígenas)- Música Bora (Indígenas)- Música Etnomusicología- América del Sur

Autores: Flornoy, Bertrand (1910-1980), etnomusicólogo Dreyfus, Simone (1925-), etnomusicólogo

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es