baratz | ODA

"Amor que sólo el fuego revela cuando toca". Notas para una lectura de Cripta de Jaime Torres Bodet [

2004

text (article)

Analítica

Entre la publicación de la Obra poética de 1967 y el paulatino reconocimiento de la poesía y la prosa de Torres Bodet en la última década del siglo XX, mediaron dos ediciones bastante asequibles de su poesía y uno de los procesos más adversos de la crítica en México hacia él. Haciendo un alto en el seguimiento de la crítica, al autor le interesa el comentario y el análisis breve de los mecanismos poéticos de tres temas centrales en Cripta: la dispersión del yo, el palimpsesto escritura-deseo y el desamor como metáfora de la fragmentación personal y del mundo

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNDA2NDQ

Título: "Amor que sólo el fuego revela cuando toca". Notas para una lectura de Cripta de Jaime Torres Bodet electronic resource].]

Editorial: 2004

Tipo Audiovisual: Jaime Torres Bodet Cripta Obra poética dispersión del yo escritura-deseo desamor

Documento fuente: Literatura Mexicana, ISSN 2448-8216, Vol. 15, Nº. 1, 2004, pags. 125-134

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Literatura Mexicana, ISSN 2448-8216, Vol. 15, Nº. 1, 2004, pags. 125-134

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es