



Amerika und die Norm : Literatursprache als Modell? /

Laferl, Christopher F.
Poll, Bernhard

M. Niemeyer Verlag,
2007

Monografía

Der Sammelband behandelt das Spannungsfeld zwischen literarischer Produktion und traditioneller Sprachnorm in den beiden Amerikas. Zentrale Fragestellung ist dabei, ob und wie Literatur bei der Etablierung plurizentrischer Sprachnormen eine initiiierende oder gar prägende Rolle einnimmt. Überblicksbeiträge zur Genese der (literatursprachlichen) Norm in den jeweiligen Sprachgebieten (Englisch, Französisch, Portugiesisch, Spanisch, Kreol) werden durch Autorenportraits ergänzt, in denen deren spezifischer Beitrag bei der Infragestellung der exogenen und Stärkung der endogenen Norm analysiert wird

Der Sammelband behandelt das Spannungsfeld zwischen literarischer Produktion und traditioneller Sprachnorm in den beiden Amerikas. Zentrale Fragestellung ist dabei, ob und wie Literatur bei der Etablierung plurizentrischer Sprachnormen eine initiiierende oder gar prägende Rolle einnimmt. Überblicksbeiträge zur Genese der (literatursprachlichen) Norm in den jeweiligen Sprachgebieten (Englisch, Französisch, Portugiesisch, Spanisch, Kreol) werden durch Autorenportraits ergänzt, in denen deren spezifischer Beitrag bei der Infragestellung der exogenen und Stärkung der endogenen Norm analysiert wird

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNDZlNTI>

Título: Amerika und die Norm Literatursprache als Modell? herausgegeben von Christopher F. Laferl und Bernhard Poll

Edición: 1st ed

Editorial: Tübingen M. Niemeyer Verlag 2007

Descripción física: 1 online resource (368 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- I. ANGLOPHONES AMERIKA -- English in North America and the Caribbean Mair, Christian. -- "I Know Grammar by Ear Only": Mark Twain and the Norms of American Literature Kersten, Holger. -- Derek Walcott Thieme, John. -- "How lovely it is, this thing we have done - together": Tradition and Innovation in Toni Morrison's Fiction Beaulieu, Elizabeth Ann. -- II. BRASILIEN -- Brasilien und die Norm Laferl, Christopher F. -- Machado de Assis und die brasilianische Norm Born, Joachim. -- "Da lingua viva": Mário de Andrade e a questão lingüística no modernismo brasileiro Passos, Eduardo. -- "...

gostaria de ser considerado um reacionário da língua": João Guimarães Rosa und die Revolutionierung der Sprache
Kutzenberger, Stefan / Vejmelka, Marcel. -- III. FRANKOPHONES AMERIKA -- Norme(s) linguistique(s) et
langue d'écriture au Québec et dans les Caraïbes francophones Pöll, Bernhard. -- Thematik und Sprache des
Landromans in Québec am Beispiel von Antoine Gerin-Lajoie und Félix-Antoine Savard Reutner, Ursula / Plocher,
Hanspeter. -- Jacques Renaud: poète, romancier, essayiste Reisinger, Roman. -- Literarisches Schreiben auf den
Antillen im Spannungsfeld zwischen Französisch und Kreolisch: Patrick Chamoiseau Seiler, Falk. -- IV.
HISPANOAMERIKA -- Norma pluricéntrica del español y Academias de la Lengua Lebsanft, Franz. -- Domingo
Faustino Sarmiento Cichon, Peter. -- Andrés Bello y la norma del español (americano) Guzmán, Martha. -- Alejo
Carpentier Ebenhoch, Markus. -- V. KREOLOPHONIE -- Kreolophone Sprachgemeinschaften in Amerika und der
beschwerliche Weg zur Norm Eckkrammer, Eva-Martha. -- Synthese Laferl, Christopher F. / Pöll, Bernhard

Formato físico adicional: Issued also in print

Lengua: German

ISBN: 3-11-097875-X

Materia: American literature- History and criticism Literature- Terminology

Autores: Laferl, Christopher F. Poll, Bernhard

Enlace a formato físico adicional: 3-484-50726-8

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es