[Archivo personal de Luis Vera Pró]

Vera, Luis (
Vera Pro) (
1946-2021)
Riaza, Luis (
1925-2017)
Romero Esteo, Miguel (
1930-2018)

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNTE0MTk

Título: [Archivo personal de Luis Vera Pró]

Descripción física: Documentos archivados en cajas

Nota general: Condiciones de acceso: solicitud a bblaba@uma.es

Contenido: Legajo 1: "Horror vacui" de Miguel Romero Esteo: dossier, cuaderno de dirección, notas, fotografías y documentos varios. -- "Paraphernalia..." de Miguel Romero Esteo: dossier, presupuesto de producción, documentos varios. -- Proyecto "PAVÓN": proyecto de gestión del Teatro Pavón en Madrid-Varia: programas de mano, prensa Legajo 2: Ensayo de Óscar Cornago: "Recorridos transversales por la modernidad I y II" .-- Prensa y programas. -- "Libreto de Fausto" por el grupo La Bolaera Multicolor (Málaga). -- "Texto mecanoscrito de Miguel Romero Esteo: "copia de Paraphernalia..." Legajo 3: "Documentos varios históricos": prensa, programas y diferentes documentos de los primeros años y espectáculos de Ditirambo Teatro Estudio . -- "Manual de bricolaje" (mecanoscrito. Versión de Luis Vera de la obra de Miguel Romero Esteo "Bricolage"). -- "Texto de Manual de bricolaje". -- Documentación sobre "Manual de bricolaje" Legajo 4: Miguel Romero Esteo / Luis Vera: prensa, artículos de MRE para NUEVO DIARIO, Madrid. -- "Borrador del texto posteriormente editado "La maravillosa historia de Alicia y los intrépidos y muy esforzados caballeros de la tabla redonda". De Luis Matilla y Ditirambo Legajo 5: Texto de "Y pusieron esposas a las flores" de Fernando Arrabal .-- Texto dramático de autor desconocido .-- Texto de Charo Amador, actriz de Ditirambo .-- Documentos de Ditirambo Teatro Estudio .-- Documentos de la compañía Teatromaquia .-- Vida laboral de Miguel Romero Esteo .-- Correcciones a publicaciones Legajo 6: Libreto de "El barco de papel" de Miguel Romero Esteo .-- Libreto de "Fiestas gordas del vino y el tocino" de Miguel Romero Esteo .-- Documentos de "Horror vacui" de Miguel Romero Esteo .-- Documentos de "Pasodoble" de Miguel Romero Esteo Legajo 7: Libreto de "Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos" de Miguel Romero Esteo .-- Libreto de "Habbis, rey de reyes" de Miguel Romero Esteo, versión de Luis Vera .-- Texto de "EUSK" de autor desconocido .-- Texto de "Café Edipo" (autor desconocido) y apuntes .-- Presupuestos de montajes .-- Direcciones técnicas y contrataciones Legajo 8: Documentos de Teatromaquia .-- Prensa, críticas .-- Correspondencia de Luis Vera .--Libreto y apuntes del texto "De lentejas y garbanzos" de Miguel Romero Esteo Legajo 9: Escritos y

fotografías relacionadas con Miguel Romero Esteo .-- Documentos varios de Luis Vera .-- Cuaderno de dirección de varios textos y documentos privados .-- Prensa de "Horror vacui" de Miguel Romero Esteo y planos del proyecto de estudio del bailarín Antonio .-- Documentos de "Horror vacui" y prensa Legajo 10: Documentos del grupo Musarañas, libretos y apuntes de dirección de varios espectáculos .-- Cuaderno de notas y reflexiones, documentación para Estrasburgo Universidad (encuentro) .-- Dossier de venta de "Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación" de Miguel Romero Esteo .-- Libreto de la versión realizada de "Paraphernalia..." para la compañía Teatromaquia .-- Fotos y planos de "Horror vacui" más dossier de "Tartessos" . -- Cuaderno de dirección de espectáculos .-- Escritura notarial: de compra de una nave comercial, documento personal -- CIA. LABERINTO: Documentos relacionados con la obra "Horror vacui" de Miguel Romero Esteo .-- Documentos varios: escritos de teatro.-- Contrato: de disolución y reparto del grupo DITIRAMBO TEATRO ESTUDIO Legajo 11: Libretos y documentos de diferentes textos y espectáculos de Ditirambo Teatro Estudio .-- Trabajos teóricos y textos de varias obras: Pasodoble, Woyzeck, Paraphernalia, Danzón de exequias .-- Cuaderno de dirección de una obra de Luis Riaza (Medea es un buen chico ?) Legajo 12: Diferentes documentos, libretos y cuadernos de ensayos .-- Fotocopia del original de los textos de Miguel Romero Esteo "La patética" y "La oropéndola" .-- Libreto Segunda parte: dramaturgia de texto, posiblemente "El vodevil..." de Miguel Romero Esteo . --(Hibrido de notas sustitutorias de los....) .-- Fotocopias de "la vanguardia teatral en España", "el carácter destructivo", "Lo inhumano" .--Transcripción de "Tartessos" de Miguel Romero Esteo realizada probablemente por Luis Vera para la compañía Teatromaquia..-- Documentación sobre la Fundación Romero Esteo .-- Reseñas sobre Miguel Romero Esteo a Savatero .-- Miguel Romero Esteo, apunte biográfico .-- Cronología de las obras escritas o estrenadas .-- Biografía Miguel Romero Esteo .-- Bibliografía Miguel Romero Esteo Legajo 13: Contiene diferentes sobres con textos originales y documentación sobre el montaje de "Horror vacui" y otras piezas Legajo 14: Textos "Horror Vacui" .-- Texto para lectura dramatizada de la obra "Eusk" .-- Texto de Luis Riaza "Díptico de la substitución" Legajo 15: Texto de "El rayo colgado y peste de loco amor" de Francisco Nieva. Mecanografiado .-- Texto de "Paraphernalia..." de Miguel Romero Esteo , probablemente la versión de Luis Vera con anotaciones manuscritas, para la compañía Teatromaquia. -- Texto mecanoscrito del libro de relatos de Miguel Romero Esteo "Territorios Malakkos" ,-- Documentos diversos de Teatromaquia y de Luis Vera

Materia: Teatro español- S.XX

Autores: Vera, Luis (Vera Pro) (1946-2021) Riaza, Luis (1925-2017) Romero Esteo, Miguel (1930-2018)

Entidades: Ditirambo Teatro Estudio (Compañía teatral) Teatromaquia (Compañía teatral)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es