Archivo de un confinamiento: ejercicios de escenificación y recreación del aprendizaje [

2023

text (article)

Analítica

Para evidenciar formas de pensar a educação desde a América Latina, produzimos conexões entre trabalhos que compõem nossa produção em seus múltiplos enfoques e temas. Em sucessivas traduções de discursos e práticas docentes, surgiu a necessidade da produção de um arquivo da produção. No processo de produção, não fomos ingênuos, escolhemos intencionalmente trabalhos que fizessem jus às diversas vozes que compõem o arquivo, em seu emaranhado polifônico e nos aspectos selecionados de uma imersão analítica. Percebemos que o próprio processo definiu uma prática de pesquisa que fez ressurgir enunciados, como tantas outras coisas que se oferecem à recriação, em um processo de tradução. Nosso propósito está na forma de olhar os nossos trabalhos e os de outros, em uma simbiose que constrói objetos de estudo distintos e originais, através da reinvenção de procedimentos que se expressam na docência e na investigação. Desenvolvemos um modo de interpretar os mundos dos signos que traduzimos em exercitações de encenações e recriações do aprendizado. Produzimos categorias que ressaltam exercitações de professores, estudantes e pesquisadores em um movimento permanente de reconstrução e recriação de noções que emergem do arquivo. Outros arquivos, em seus próprios espaços e tempos, produzirão outras exercitações com encenações específicas, singulares em suas recriações, possivelmente, diferentes em suas repetições. Com Foucault, Deleuze e Cortázar, oferecemos uma lente que se ajustará de formas diversas a cada olhar envolto em conexões que manifestam potenciais na educação, solvendo singularidades de um tempo perdido capaz de produzir hieróglifos a serem interpretados neste espaço de divulgação na América Latina
Para evidenciar formas de pensar a educação desde a América Latina, produzimos conexões entre trabalhos que compõem nossa produção em seus múltiplos enfoques e temas. Em sucessivas traduções de discursos e práticas docentes, surgiu a necessidade da produção de um arquivo da produção. No processo de produção, não fomos ingênuos, escolhemos intencionalmente trabalhos que fizessem jus às diversas vozes que compõem o arquivo, em seu emaranhado polifônico e nos aspectos selecionados de uma imersão analítica. Percebemos que o próprio processo definiu uma prática de pesquisa que fez ressurgir enunciados, como tantas outras coisas que se oferecem à recriação, em um processo de tradução. Nosso propósito está na forma de olhar os nossos trabalhos e os de outros, em uma simbiose que constrói objetos de estudo distintos e originais, através da reinvenção de procedimentos que se expressam na docência e na investigação. Desenvolvemos um modo de interpretar os mundos dos signos que traduzimos em exercitações de encenações e recriações do aprendizado. Produzimos categorias que ressaltam exercitações de professores, estudantes e pesquisadores em um movimento permanente de reconstrução e recriação de noções que emergem do arquivo. Outros arquivos, em seus próprios espaços e tempos, produzirão outras exercitações com encenações específicas, singulares em suas recriações, possivelmente, diferentes em suas repetições. Com Foucault, Deleuze e Cortázar, oferecemos uma lente que se ajustará de formas diversas a cada olhar envolto em conexões que manifestam potenciais na educação, solvendo

singularidades de um tempo perdido capaz de produzir hieróglifos a serem interpretados neste espaço de divulgação na América Latina

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNTEyMjg

Título: Archivo de un confinamiento: ejercicios de escenificación y recreación del aprendizaje electronic resource].]

Editorial: 2023

Tipo Audiovisual: Archivo Aprender Ejercitaciones Foucault Deleuze Arquivo Aprender Exercitações Foucault Deleuze

Documento fuente: IXTLI: Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación, ISSN 2408-4751, Vol. 10, Nº. 20, 2023, pags. 199-219

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: IXTLI: Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación, ISSN 2408-4751, Vol. 10, Nº. 20, 2023, pags. 199-219

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es