



¿Qué es la escultura moderna? : del objeto a la arquitectura /

Arnaldo, Javier

Fundación Cultural Mapfre Vida,
D.L. 2003

Monografía

Ensayos sobre la escultura en el arte contemporáneo, que ha pasado de su consideración y transformación como objeto, tanto en sus formas, lenguajes, espacios o volúmenes, de su elaboración en el taller, a su disolución, tanto conceptual como objetual, en otras disciplinas y géneros, incluida la arquitectura, y a su sustitución por lo banal, lo fragmentario, los desechos, los objetos ya hechos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzYwNTg0MQ>

Título: ¿Qué es la escultura moderna? del objeto a la arquitectura Javier Arnaldo... [et al.]

Editorial: [Madrid] Fundación Cultural Mapfre Vida D.L. 2003

Descripción física: 349 p. il. 23 cm

Variantes del título: Del objeto a la arquitectura

Mención de serie: Cursos de iniciación al arte contemporáneo 5

Nota general: Obra publicada con motivo de la celebración del ciclo de conferencias organizado por la Fundación Cultural Mapfre Vida entre octubre y diciembre de 2002

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 51735-2003

ISBN: 84-89455-78-3

Materia: Escultura- s.20- Ensayos Escultura- Estética- s.20- Ensayos

Autores: Arnaldo, Javier

Entidades: Fundación Cultural Mapfre Vida (Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

