



Bhagavadgītā = El canto del bienaventurado /

Bhagavadgītā,
 Español-Sánscrito

Atalanta,
 2024

Monografía

La Bhagavadgītā constituye la esencia de la sabiduría hindú. En sus páginas han encontrado refugio y consejo incontables generaciones y, desde que fue descubierto por Occidente, se ha convertido en una de las obras más importantes de la literatura universal. Humboldt, Tolstói, Huxley, Gandhi, Emerson y Thoreau, entre otros, han expresado su admiración y entusiasmo por este poema filosófico, compuesto en la India en torno al siglo II a.C. El diálogo entre Krishna y Arjuna, previo a la batalla de Kurukshetra, revela la siempre vigente lección de cómo vivir y actuar en el mundo. Ofrece pistas sobre el sentido de la vida y traza un mapa de senderos para los diversos temperamentos e inclinaciones humanas: el camino de la acción desinteresada, el del conocimiento y el de la entrega. El honor, la justicia y el destino comparten protagonismo con el amor y la amistad. 'Al igual que hizo Mascaró, uno tiene la sensación de que Arnau ha meditado el significado de cada estrofa, masticándolo lentamente, deglutiéndolo con atención, hasta regurgitarlo convertido en una perla de la lengua castellana.'

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNjQ2ODAA>

Título: Bhagavadgītā El canto del bienaventurado presentación Òscar Pujol ; edición a cargo de Juan Arnau

Edición: 4ª ed. bilingüe

Editorial: Girona Atalanta 2024

Descripción física: 204 p. 23 cm

Variantes del título: El canto del bienaventurado

Mención de serie: Memoria mundi 99

Lengua: Texto en sánscrito e traducción en español

ISBN: 978-84-943770-9-9

Autores: Arnau, Juan (1968-), editor literario, traductor

Punto acceso adicional serie-Título: Memoria mundi 99

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es