



[Canciones leonesas]

Manceñido, Joaquín,
armonizador.
arr

1928

Manuscritos Archivos personales Música tradicional

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNzUzOTI>

Título: [Canciones leonesas]

Editorial: 1928

Descripción física: 1 partitura (39 p.) 32 cm 1 partitura ([4 p.]) 21 x 31 cm

Documento fuente: Fondo Manzano 991000332659708606 Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno 991000343189708606 Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno, serie Partituras 991000343249708606

Nota general: La segunda partitura es copia manuscrita de "Chocolate : Astorga (La Cabrera)" En última página nota manuscrita a lápiz: "Fin de Murió la tarde (c. leonesa), 4 abril-1928"

Contenido: El chocolate : canción astorgana (de la Cabrera) / arm. J. Manceñido ; Las avellanas : canción leonesa / arm. J. Manceñido ; De la romería : vengo de Santo Tirso (leonesa) ; arm. J. Manceñido ; Murió la tarde (canción leonesa, de la ribera del río Órbigo) / arm. J. Manceñido

Fuente de adquisición directa: Donativo de Miguel Manzano. Zamora, octubre de 2016

Procedencia: Miguel Manzano Alonso

Relación compleja: Forma parte del Fondo Manzano, sección Subfondo Felipe Magdaleno, serie Partituras

Materia: Canciones populares- León (Provincia) Coros profanos (Voces mixtas, 4 partes)- Arreglos Partituras. Coros profanos (Voces de hombres, 4 partes) Coros profanos (Voces mixtas, 6 partes)- Arreglos

Autores: Manceñido, Joaquín, armonizador. arr

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es