



## Casida de la tierra que nos dejan /

Expósito, Marcelo (1966-),

artista sonoro,

compositor

Arte sonoro

Poesía sonora

Música

"Obra encargada para Y su sangre ya viene cantando, un programa concebido por la Asociación Cultural AÍS para Resis Festival de Música Contemporánea de A Coruña 2024, con motivo del centenario del nacimiento de Luigi Nono, organizado en colaboración con la Fundación Luis Seoane de A Coruña y con el apoyo de la Fondazione Archivio Luigi Nono de Venecia y la Fundación Federico García Lorca de Granada

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwNzg4Mjk>

**Título:** Casida de la tierra que nos dejan Marcelo Expósito

**Editorial:** Barcelona G3-3G Records 2024

**Descripción física:** 1 disco sonoro 18 cm + 2 folletos ([4] páginas cada uno)

**Nota general:** Disco transparente rojo con etiqueta blanco y tipografías en rojo

**Contenido:** CARA A1:) Casida del crimen que aquí se perpetró [Voz hermana: Marián Expósito Prieto, leyendo un fragmento de Adania Shibli, Un detalle menor, a partir de la traducción castellana de Salvador Peña Martín publicada por Hoja de Lata Editorial, Xixón, 2019. Clarinete bajo: Nicolás Hernández Expósito, a partir de Luigi Nono, Epitaffio per Federico García Lorca No. 1: España en el corazón, Sección 1: "Tarde" (1951-1953), procesado por Marcelo Expósito] -- CARA A2:) Gacela del silencio (Lenin en el diván) : [Voz de Marcelo Expósito grabada en el Huerta de San Vicente, Casa-Museo de Federico García Lorca, Granada, leyendo un texto recompositivo con fragmentos de Vladímir Mayakovski, Vladímir Ilich Lenin (1925), a partir de la edición castellana de Editorial Progreso, Moscú, 1973; y de Antonio Negri, "L'insurrezione come arte e la pratica delle masse", capítulo de La fabbrica della strategia. 33 lezioni su Lenin, a partir de la versión original italiana publicada por Libri Rossi, Padova, 1976, reeditada por Manifestolibri, Roma, 2023. Banda sonora de Mudanza (2008) de Pere Portabella por cortesía de Films 59, procesada por Marcelo Expósito.- CARA B1:) Gaceta de la muerte (Memento) : [Voz madre: Leandra Prieto Fernández, leyendo un texto recompositivo con fragmentos de Federico García Lorca, "Gaceta V del niño muerto" y "Gaceta VIII de la muerte oscura", poemas de Diván del Tamarit (1940), a partir de la edición de Pepa Bueno para Cátedra, Madrid, 2018. Darbuka procesado: Marcelo Expósito, a partir de Luigi Nono, Epitaffio per Federico García Lorca No. 3. Memento. Romance de la Guardia Civil española (1951-1953) -- CARA B2:) Casida de la tierra que nos dejan [Voz mujer 1: Yolanda Romero, voz mujer 2: Paola Cannata, voz mujer 3: Ester Cuchí, voz mujer 4: Gaia Martino, voz mujer 5: Cristina Esteras, voz mujer 6: Elvira Vanni, leyendo un texto

recompositivo con fragmentos de Federico García Lorca, Bodas de sangre (1933), Yerma (1934) y La Casa de Bernarda Alba (1936). Violín preparado y procesador: Marcelo Expósito, inspirado en Luigi Nono, La lontananza nostalgica utopica futura. Madrigale per più "caminantes" con Gidon Kremer (1988)]

**Escala:** Masterización: Julián Calvo. Edición de sonido: Chinowski Garachana. Diseño: todojunto.net

**Lengua:** Textos en castellano e inglés

**Materia Nombre:** Nono, Luigi 1924-1990) García Lorca, Federico 1898-1936)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es