



Clásicos en las ondas : el teatro griego y romano en la radio /

González Vázquez, Carmen (1969-)

Dykinson, 2024.

Monografía

Para conseguir un teatro en condiciones de ser radiado, lo primero que hay que resolver es la fórmula que justifique la falta de visión, de manera que donde la vista no pueda ser complemento la sea el único vehículo utilizable en radiotelefonía: el oído. (...) Este teatro, por exigir mayor atención, puede propender con más facilidad al fastidio y al aburrimiento. España fue pionera en la retransmisión de obras clásicas, que se mantuvieron en antena desde 1926 para dar a conocer las más hermosas producciones del teatro antiguo y moderno. En una palabra: crear el teatro popular. En este libro nos adentramos en los entresijos del radioteatro, de las emisoras y de aquellos profesionales que arrojaron retos y dificultades para mostrar a su variopinto público invisible la maravilla del teatro clásico.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYwODY3OTU>

Título: Clásicos en las ondas el teatro griego y romano en la radio Carmen González Vázquez.

Editorial: Madrid Dykinson 2024.

Descripción física: 142 p. 24 cm

Mención de serie: Clásicos Dykinson. Monografías

ISBN: 978-84-1070-037-6

Materia: Programas de radio dramáticos Literatura griega 8D.7. Literatura latina 8E.7. Adaptaciones teatrales Historia 7B.

Materia Geográfica: España G460.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es