



Colección de piezas de canto del siglo XVIII : [Manuscrito Gayangos-Barbieri]

Durón, Sebastián (1660-1716),
compositor
Hidalgo, Juan (1614-1685),
compositor
Literes, Antonio (1673-1747),
compositor
Martí Valenciano, Miguel,
compositor
Navas, Juan de (1647-1719?),
compositor
Serqueyra,
compositor
Torres, José de (ca. 1670-1738),
compositor
Imaña, Clemente (s. XVII),
compositor
Bexes, Francisco (ca. 1668-1702)
Peyró, José (ca. 1670-ca. 1720)
Justo, José
Ferrer, Miguel (s. XVIII)
(músico),
compositor
Zacaría Juan, Francisco (S. XVIII)

entre 1695 y 1705

Manuscritos

Música

Título: Colección de piezas de canto del siglo XVIII [Manuscrito Gayangos-Barbieri]

Editorial: entre 1695 y 1705

Descripción física: 271 h. 31 x 20 cm

Variantes del título: Manuscrito Gayangos-Barbieri Música vocal antigua Cancionero musical del siglo XVIII

Nota general: Regalado por Pascual Gayangos a Barbieri Nota autógrafa de Barbieri en el verso de la primera h. de guarda Índices incompletos en una h. suelta al principio, y en h. 250-255 Incluye h. desplegables

Contenido: [Contrapuntos sobre canto de órgano]. En la soledad más sola / Bruno Lledó, religioso de la Cartuxa de Mallorca. Al compás triste del llanto / Francisco Monjo. Aves Flores estrellas / Juan de Navas. Coplas al alva / anónimo. Que aremos de Menguilla / Casseda. Ay Cupidillo / Joseph de Torres. Si es q[ue] te pierdo / anónimo. Arquero Dios resuelvete / anónimo. Es tu lisonja el ser mi homicida / anónimo. Dueño mio dueño mio / anónimo. No huyays zagalejos / Latorre. Amor es tan tirano / anónimo. Selva apacible / Juan de Navas. Todo es amor / Serqueyra. Quieres q[ue] te diga Filis / Villaflor. Si los zelos se hallan / Juan Hidalgo. Graciosa Moda / Durón. Bosque Frondoso / Antº Literes. Arroge las flechas / Durón. Al son de las prisiones / Francisco Monjo. A querida tirana / Joseph de Torres. Alvedrio alvedrio / Durón. Silencio passito / Antonio Literes. Salvas de Clarín / Durón. Amor rendido / Durón. En este pensil / Antonio Literes. Ay que mal, ay que rabia, ay que tormento / Francisco Berxes. Valgate Dios por Belisa / anónimo. Atiende Marica el ruego / anónimo. No huyas bella Calixto / anónimo. Buscava al amor / Juan de Navas. Tortolilla q[ue] lloras / anónimo. Donde esquivada adorada / Juan de Navas. Quien abra q[ue] de Venus / anónimo. Ay misero de ti / Joseph Peyró. Asi moriré / Marín. Ay del amor / Miguel Martí Valenciano. Buela pensamiento / Sebastián Durón. Ay de aquel desdichado / Joseph Justo. Empeço la noche toda / Garay. Quedito passito / Juan Hidalgo. Venid hermosuras felisses / [Juan Hidalgo]. Q[ue]n nos busca, q[ue]n nos llama / Juan Hidalgo. Todo bella siquis es / [Juan Hidalgo]. Tan noble y tan ilustre / [Juan Hidalgo]. Venus bella no procures / Juan Hidalgo. Aunq[ue] mal podrá huyendo / [Juan Hidalgo]. Quatro esses a de tener / [Juan de Hidalgo]. En ora dichosa venga / Juan Hidalgo. Y en fin en sus espacios / Juan Hidalgo. Lisis el alva se queja / Cábrega. Dime Flechero / Anónimo. No se culpe el intento / Dr. Bassa. Almas quered / Durón. Ay q[ue] apacible / Durón. Si saves glorioso hijo / Durón. Que dulcemente q[ue] suena / anónimo. En la triste soledad / anónimo. Ay misera de ti Jerusalem / Miguel Ferrer. Bellísimo Narciso / [¿Bassa?]. Aquel Guilguerillo / Bassa. No fies en tu belleza / Villaflor. Ven amor si eres Dios / Juan de Navas. Piloto amayna / Durón. Bellísimo Narciso / Bassa. Si al sol le faltan luces / Juan Hidalgo. Venid flores venid / Sanz. Hermosa y lloras muger / Juan de Navas. Pajarillos cantad / Durón. Un mortal insolente / anónimo. Los rigores las iras / anónimo. Pajarillo q[ue] cantas amores / Mathias Beana. En la prisión del amor / Dr. Bassa. Oy con hierbas de Filis / Mª Dn. Gerónimo Latorre. Dos labradoras vinieron / Nuñez. Luchando va con las olas / Joseph Bassa. De tus rigores menguilla / anónimo. Nadie se compadesca / Durón. Coraçon de q[ue] os queja[i]s / Joseph Asturiano. Quien canta enamorado / M. Beana. Sonata francesa. Desde el tronco esquivo / Juan de Navas. La borrachita de amor / Durón. Albricias zagalas / Navas. Quando esta recién nacido / Marqués de Cábrega. En fuego y en viento / Durón. Coraçón q[ue] al suspiro q[ue] formas / Manuel Ferreira. Ay de mi infeliz / Hereter. Barbaro perfido sabe vencer / anónimo. Hermosa Doralisa / Mº Paredes. Siempre de las esquivas / anónimo. Dizen bien / anónimo. Triste navecilla / anónimo. Arroge las flechas / Durón. Si en tus dichas firmeza / Billaflor. Amor pues te conocí / Billaflor. En tanto q[ue] ries / Durón. No me diras si traydora / anónimo. Querer amar / Miguel Ferrer. Bellissima Nise / Valls. Oy ninfas de Sicilia / anónimo. Yo soy la misma / Literes. Las iras deten / Durón. Ay silencio apacible / Marqués de Cábrega. Ves urisel essa fuente / Juan de Navas. El curso transparente / anónimo. A las ansias las penas / Portería. Quien sigue la luz / anónimo. Traición idolatrada / Durón. Oyes gila adorada / anónimo. Aquel guilguerillo / Durón. No me engañaras / anónimo. Los rigores las iras / anónimo. Quejoso vive el amor / Ambiola. Las suabidades q[ue] ofrece / Ambiola. Al galan q[ue] de incendios / Ambiola. Ay fiero dolor / anónimo. En fugitivas perlas / anónimo. Cristalino echizo / Dr. Bassa. Cristalino echizo / Dr. Joseph Bassa. Suma es señor tu clemencia / Geronimo Latorre. Contra ti señor peque / Geronimo Latorre. Ay ardiente yelo / Miguel de Ambiola. Al enigma de amor / Ambiola. Venid al combite / Ambiola. Dos tristes ruseñores / anónimo. Fuego agua q[ue] mi amado se abrasa / Antonio

Literes. Primer adorno del valle / anónimo. Zagales yo muero / Líteres. Agravios pesares / anónimo. En la multitud de causas / anónimo. Desde la playa de Anido / anónimo. Cuatro para gozos / anónimo. Ten piedad ten piedad / anónimo. Incipit... aleph. quomodo sedet sola / anónimo. Viva el gran príncipe nuestro / anónimo. Sobre los muros de Roma / anónimo. Ay de aquella q[ue] vive / anónimo A Nize adoro y aunq[ue] / anónimo. Solo el silencio testigo / anónimo. Condición y retrato / anónimo. Escollo armado de iedra / anónimo. Q[ue] a dar muerte a todos / anónimo. En republicas de amor / anónimo. De su propia resistencia / anónimo. Tanto llego yo a temer / anónimo. Para ser de amor embidia / anónimo. Te deum laudamus / anónimo. Ausente del sueño mio / anónimo. Llorando noches y días / anónimo. Ay dulces prendas por mi mal halladas / anónimo. Con el retrato de Adonis / anónimo. Si el menor de mis cuidados / anónimo. Suelta ingrata vete aleve / De la Torre. Deja tirana esfinge / anónimo. Cada vez q[ue] riñen / anónimo. Oy ninfas de Sicilia / anónimo. Dicen q[ue] amor / anónimo. Sepulto domino / anónimo. Peregrino estrangero / anónimo. Fili adorada te partes / Zacarías. Es la hermosura de Lisis / Líteres. Si de amarilis los ojos / Dr. B[assa]. Oy ninfas de Çicilia / anónimo. Yo soy hermosas ninfas / Torres. Tortolilla q[ue] gimes q[ue] lloras / anónimo. Ay de mi mas ay de mi / Francisco Martínez. Cegueçuelo rapaz / Villafior. Empesso la noche toda / Juan Hidalgo. Despertad soñolientas fragancias / Juan Hidalgo. Copias al alva / anónimo. Que lindo q[ue] bueno / Villafior. La correspondencia / anónimo. Bosq[ue] frondoso / anónimo. Sabreu quem casare / anónimo. Enamorado de siquis / Juan de Navas. Nave racional / Gerónimo Latorre. Fatal la tormenta corre / anónimo. Ya se aliso q[ue] te mudas / Durón. No te duermas no te duermas / anónimo. Suspended avezillas / Casseda. D[o]n Pedro a quien los crueles / Latorre. Quedito passito silencio / Latorre. Ola hao desdichada barquilla / anónimo. Un reloj q[ue] las horas da / Tores. Ay amor mio / Clemente Imaña. Vengan los q[ue] se mueren / anónimo. Si es q[ue] te pierdo / de las Torres. No as visto un hermoso echizo / Serqueyra. Aquella tortolilla / anónimo. Inconstante frágil leño / Gerónimo Latorre. Flamulas y gallardetes / Gerónimo Latorre. Amor choc[o]latero / anónimo. Que bien estudia el dolor / anónimo. Labradorcilla / Ríos. Si de Amarilis los ojos / Dr. Bassa. Ya te cansaste Cupido / anónimo. Oy con yerbas de Filis / Gerónimo Latorre. Quedito passito / Juan Hidalgo. Si te dieran zelos / Latorre. Misericordia dios misericordia / Joseph Peyró. Que dulcemente q[ue] suena / anónimo. Salve santa ciudad / Miguel Ferrer. Sin querer el olvidad / anónimo. Durmiendo en brazos de Siquis / anónimo. Para lloradas no son / anónimo. No nos prendan miren / Juan Hidalgo. Dime presto pastora / Durón. Peregrina ninfa bella / anónimo. Tirano amor q[ue] [es] esto / Villafior. Oyd, oydme selvas / Beana. No quieras amar menguilla / Aldea. Al laurel de las aves la reina / anónimo. Escucha feniza / anónimo. En la mesa a los mortales / Ambiola. Traición idolatrada / anónimo. Ay misera de ti Jerusalem / Miguel Ferrer. Filis si hemos de hablar claro / Durón. Avezillas q[ue] libres volays / anónimo. A donde fácil barco / Latorre. Valgate Dios por Belisa / anónimo. Salve / anónimo. No temas zagaleja / Latorre. Surta navecilla / Joachim Martínez. Vagarosa barquilla / Joachin Martínez. Amante se quexa Fabio / anónimo. Endurecido pecho / Gerónimo Latorre. Quedito passito silencio quedo / Gerónimo Latorre. Lición a 4 / anónimo. Que aremos de Menguilla / Casseda. Perdido el amor / Antonio Líteres. Ay Amarilis divina, peregrina ninpha hermosa. Alentado y presumido. Si aveis de llorar ausencias. Pues os vais vida mía a los cielos. Pues q[ue] blanco se me pone. Ay Galán q[ue] de blanco sale / anónimo. Quien os ve ay galán [de mi alma] / anónimo. Fabio de las hembras huye

Citas: Caballero, Carmelo. El manuscrito Gayangos-Barbieri, en Revista de Musicología, XII, 1 (1989), p. 199-268

Procedencia: Francisco Asenjo Barbieri (Sig.: A-6º-23)

Materia: Música escénica

Autores: Durón, Sebastián (1660-1716), compositor Hidalgo, Juan (1614-1685), compositor Literes, Antonio (1673-1747), compositor Martí Valenciano, Miguel, compositor Navas, Juan de (1647-1719?), compositor Serqueyra, compositor Torres, José de (ca. 1670-1738), compositor Imaña, Clemente (s. XVII), compositor Berxes, Francisco (ca. 1668-1702) Peyró, José (ca. 1670-ca. 1720) Justo, José Ferrer, Miguel (s. XVIII) (músico), compositor Zacarías Juan, Francisco (S. XVIII)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

