



(Dossier Colin Rowe) Redescripciones creativas: la presencia operativa del pasado: Reseña del Libro "The Mannerist Mind, An Architecture of Crisis", de Francisco González de Canales [

2024

text (article)

Analítica

El libro "The Mannerist Mind" de Francisco González de Canales es una significativa aportación al campo de la arquitectura, extendiendo el interés académico desde una visión centrada en el programa y rendimiento hacia la exploración de lo figurativo, el lenguaje y la expresión en lo construido. Esta revisión crítica responde a la homogeneización arquitectónica impuesta por la economía de mercado, recuperando elementos históricos desde una perspectiva libre y actualizada. El libro, con prefacio de Rafael Moneo, explora esta transición a través de dos partes: una primera parte que analiza la tradición modernista "formalista" iniciada por Venturi, y una segunda que examina el trabajo de arquitectos europeos contemporáneos como Office KGDVS y 6a Architects. González de Canales destaca la importancia de la transformación sobre la invención en arquitectura, proponiendo una postura política de resistencia y compromiso cultural del arquitecto, a pesar de las limitaciones y crisis actuales del sector

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYxMzI1ODU>

Título: (Dossier Colin Rowe) Redescripciones creativas: la presencia operativa del pasado: Reseña del Libro "The Mannerist Mind, An Architecture of Crisis", de Francisco González de Canales [electronic resource].]

Editorial: 2024

Documento fuente: Astrágalo: Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, ISSN 1134-3672, N°. 35, 2024, pags. 333-335

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Astrágalo: Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, ISSN 1134-3672, Nº. 35, 2024, pags. 333-335

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es