



## Escuela de cineastas : las primeras prácticas de los grandes directores del cine español /

Aranzubia Cob, Asier (1973-)

<https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjGrCJ8H4YJKrVqp8J8hBP>

Cátedra / Filmoteca Española, 2024

Monografía

La escuela de cine de Madrid es la pieza que faltaba para completar el puzle del cine español de la segunda mitad del siglo pasado. Entre 1947 y 1976 se ruedan en las instalaciones del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), primero, y en la Escuela Oficial de Cinematografía (EOC), después, centenares de cortometrajes y medimetrajes que llevan la firma de quienes poco tiempo después, cuando abandonen las aulas, se encargarán de poner en pie algunas de las filmografías más sugerentes de la historia del cine español

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYxNjI5MDM>

---

**Título:** Escuela de cineastas las primeras prácticas de los grandes directores del cine español Asier Aranzubia, José Luis Castro De Paz

**Editorial:** Madrid Cátedra / Filmoteca Española 2024

**Descripción física:** 510 p. il. 24 cm

**Mención de serie:** Serie mayor

**ISBN:** 9788437648033 8437648033

**Materia:** Cine español Cine- Didáctica- España Cine- Didáctica Cine- España Historia.

**Autores:** Castro de Paz, José Luis ( 1964-) <https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpjcWJWr43qyBRWfcBkjC>

**Punto acceso adicional serie-Título:** Serie mayor (Cátedra)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)