



## Javier Marías: 50 años de literatura (1971-2021) : Nuevas visiones /

Grohmann, Alexis,

editor

Bertrán, Santiago,

editor

Literary criticism

Essays

Monografía

Javier Marías no ha cejado en su empeño por llegar allí donde las historias no imponen su tiranía. A los cincuenta años desde la publicación de su primera novela una selección abarcadora de perspectivas críticas plasma esta libertad anhelada y revitaliza líneas de investigación desde enfoques profundamente novedosos. Se revalidan caminos existentes y se abren y exploran vías nuevas. Desde la ambigüedad y la incertidumbre hasta la ética y la responsabilidad, pasando por la visión y la hermenéutica, se presentan líneas críticas imprescindibles para entender la obra mariesca, además de facetas extraliterarias no estudiadas hasta ahora que ayudan a establecer una visión de conjunto, tales como la labor del escritor como lector editorial en Alfaguara en los años setenta, su docencia y exégesis del Quijote durante su tiempo en Wellesley College en los años ochenta o los pasos que acompañan a su recepción y progresiva consolidación en la república mundial de las letras, asuntos todos ellos que han contribuido de forma clara a la construcción y consolidación de esta obra. Javier Marías continues to strive to reach the place where stories no longer impose their tyranny. This pursuit of freedom is given shape in the present volume by way of a series of scholarly essays marking the half-century that has elapsed since the publication of his first novel. A comprehensive selection of critical perspectives revitalizes existing lines of inquiry through profoundly novel approaches. Established scholarly thinking is given renewed worth and new paths are cleared and explored. A series of indispensable perspectives are used to analyse his work in novel ways, ranging from ambiguity and uncertainty to ethics and responsibility, through vision and hermeneutics, whilst hitherto ignored extra-literary aspects, such as his teaching and editorial work, allow a comprehensive and nuanced picture to emerge

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYyNDI3OTk>

**Título:** Javier Marías: 50 años de literatura (1971-2021) Nuevas visiones edited by Santiago Bertrán and Alexis Grohmann

**Editorial:** Leiden Boston Brill 2022

**Descripción física:** 1 online resource (299 pages)

**Variantes del título:** Nuevas visiones

**Mención de serie:** Foro Hispánico 68

**Nota general:** Los más importantes estudiosos de la obra de Javier Marías reunidos en un volumen para reevaluar su narrativa de modo novedoso y original a los cincuenta años. Un libro indispensable para cualquier interesado en la obra del autor español más destacado. The most important scholars of Javier Marías's literature undertake a novel and original re-assessment of his work marking half a century of prose narratives. An indispensable collection of essays for anyone interested in the work of this outstanding Spanish author

**Bibliografía:** Includes bibliographical references and index

**Contenido:** Preliminary Material -- Copyright page -- 1 "Allí donde las historias no imponen su tiranía" Santiago Bertrán and Alexis Grohmann. -- 2 Javier Marías, escritor de escritores Maarten Steenmeijer. -- 3 Javier Marías como agente intercultural: el ejercicio del cosmopolitismo literario Álvaro Marín García. -- 4 Cervantes y Marías a los treinta y tres: El Quijote de Wellesley Rafael Bonilla Cerezo. -- 5 La imagen heurística en las novelas de Javier Marías Elide Pittarello. -- 6 Mutual Exclusion and epoché : Uncertainty in Javier Marías's Recent Fiction Marta Pérez-Carbonell. -- 7 Parresia, retórica y el arte de disimulación: tres lecturas de "Menos escrúpulos" Heike Scharm. -- 8 Javier Marías y el elogio del secreto Isabel Cuñado. -- 9 La ética de la visión en Javier Marías: Tu rostro mañana o la filosofía del "distinguir de personas" de Julián Marías Santiago Bertrán. -- 10 El suicidio en Todas las almas y Corazón tan blanco Daniela Omlor. -- 11 Contrapuntos serio-cómicos en las novelas de Javier Marías José María Pozuelo Yvancos. -- 12 Cine e imaginación visual en las novelas de Javier Marías Carmen María López López. -- 13 Imágenes de vida, enfermedad y muerte: filmaciones, fotos y cuadros en los cuentos de Javier Marías Rebeca Martín. -- 14 Four Quartets de T. S. Eliot como señal de anagnórisis en Berta Isla Antonio Candeloro. -- 15 Translating Javier Marías Margaret Jull Costa. -- 16 Por no bajar la persiana todavía Javier Marías. -- Índice

**Lengua:** Spanish

**ISBN:** 90-04-51468-6

**Materia Nombre:** Marías, Javier- Criticism and interpretation

**Materia:** History Criticism & Theory

**Autores:** Grohmann, Alexis, editor Bertrán, Santiago, editor

**Enlace a formato físico adicional:** 90-04-51077-X

**Punto acceso adicional serie-Título:** Foro Hispánico 68

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es