



Jorge Valenzuela Garcés, Un mundo precario. Ensayo sobre la obra y la escritura de Franz Kafka [

2022

text (article)

Analítica

Abordar la narrativa de Franz Kafka es ingresar a un laberinto de puertas selladas y espejos que nos confrontan mediante una imagen fragmentada, angustiada y monstruosa. Sobre esa perspectiva, el lector acucioso debe prepararse para transitar habitaciones oscuras, ambientes hostiles y oficinas asfixiantes, con el objetivo de comprender a ese autor disperso e inconcluso que dejó a la posteridad, aunque contra su voluntad, obras como La transformación (1915). Ante la complejidad de sus relatos, no solo por su contenido, sino también por su forma, es decir, de prosa jurídica y cortante, así como oblicua y atosigante, cómo se podría ingresar al mundo kafkiano tan escindido? La respuesta sería mediante el fragmento, la mirada versátil, entre el ensayo literario y el documento, entendiendo que ese diálogo crítico es una manera cruel de someternos a una búsqueda interminable de certezas y respuestas. Y el libro de Jorge Valenzuela Garcés, Un mundo precario. Ensayo sobre la obra y la escritura de Franz Kafka, ganador del Premio Copé de Oro de la VIII Bienal de Ensayo 2022, de gran estilo y de lectura puntillosa, realiza esta loable e inacabable labor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYyNDQ0Njk>

Título: Jorge Valenzuela Garcés, Un mundo precario. Ensayo sobre la obra y la escritura de Franz Kafka [electronic resource].]

Editorial: 2022

Tipo Audiovisual: Franz Kafka Ensayo Jorge Valenzuela

Documento fuente: Mercurio Peruano, ISSN 0254-8135, N°. 535, 2022 (Ejemplar dedicado a: Mercurio Peruano), pags. 120-121

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en

Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Mercurio Peruano, ISSN 0254-8135, N°. 535, 2022 (Ejemplar dedicado a: Mercurio Peruano), pags. 120-121

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es