



La piedra molinera en la creación tridimensional [

Álvarez Rodríguez, Juan Antonio (1973-)

Analítica

En Canarias se denomina piedra molinera a un conjunto de rocas volcánicas de textura vacuolar, muy apreciadas para las creaciones tridimensionales, tanto históricamente como en la actualidad. Estos materiales, presentes en todos los entornos volcánicos, muestran en Canarias una gran variedad. Se analizan las principales tipologías, sus especificidades y su empleo en trabajos de ornamentación arquitectónica y en producción escultórica, lo que permite conocer mejor la amplitud de posibilidades técnicas inherentes a cada tipo y las tendencias de uso. Se extraen conclusiones que, además de favorecer el avance del conocimiento, resultan de utilidad para profesionales que trabajamos en entornos volcánicos y también de cara a la conservación y restauración de bienes culturales conformados en piedras volcánicas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzYyNjI0MzA>

Título: La piedra molinera en la creación tridimensional [Recurso electrónico] Juan Antonio Álvarez Rodríguez, Esther Lidia Rodríguez Suárez.

Documento fuente: En: Revista de Bellas Artes: Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imágen ISSN 1695-761X n.16, (2022), p. 25-44

Restricciones de acceso: Acceso restringido a la Universidad de La Laguna.

Tipo recurso electrónico: Artículo de revista

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web.

Materia: Escultura Piedra

Autores: Rodríguez Suárez, Esther Lidia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es