



La Rafaela [:Diálogo de la buena crianza de las mujeres = La Raffaella : Dialogo de la bella creanza de le donne /

Piccolomini, Alessandro (1508-1579)

Dykinson, 2024.

Monografía

La presente edición contiene la edición crítica y traducción española de la obra de Alessandro Piccolomini, titulada Diálogo de la buena crianza de las mujeres, más conocida como La Rafaela, por el nombre de una de sus protagonistas, heredera de Celestina que entabla un diálogo con Margarita, una joven esposa a la que su marido deja sola por largos periodos. La obra, publicada en 1538, tuvo un éxito inmediato y conoció diferentes ediciones en su tiempo y a lo largo de los siglos, en ella Alessandro Piccolomini expone, en calve irónica y burlesca, la necesidad para las mujeres malcasadas de buscarse un amante para gozar de la vida y de la juventud.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzYyNjM1Mzc>

Título: La Rafaela [Recurso electrónico] :Diálogo de la buena crianza de las mujeres = La Raffaella : Dialogo de la bella creanza de le donne Alessandro Piccolomini ; Eva Moreno-Lago (ed.).

Editorial: Madrid Dykinson 2024.

Descripción física: v. digital (156 p.)

Mención de serie: MenForWomen : Voces Masculinas en la Querella de las Mujeres

ISBN: 978-84-1170-957-6

Autores: Moreno Lago, Eva.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

