



'Letterature minori' tra Brasile e Portogallo: l'occupazione afrodiscendente e indigena della lingua portoghese [

2024

text (article)

Analítica

I percorsi decoloniali e dei movimenti antirazzisti hanno prodotto importanti trasformazioni in termini di costituzioni di nuovi archivi letterari e culturali, promuovendo nuove riflessioni critiche e teoriche. In Brasile, a partire dagli anni Settanta, lo sviluppo dei movimenti Neri ha incentivato la creazione di importanti opere di letteratura afrodiscendente. Lo stesso è avvenuto, a partire dagli anni Novanta, per la letteratura prodotta da indigeni e indigene, inaugurando un vivace dibattito sul significato, sul ruolo e sulla definizione di queste letterature rispetto al canone nazionale. Nell'ambito portoghese, le attuali generazioni della post-memoria africana costruiscono oggi percorsi decoloniali legati alle proprie produzioni letterarie e culturali che interrogano le imposizioni della letteratura nazionale. Tuttavia, molte letture critiche tendono a diffidare dell'impatto di questi nuovi archivi letterari, sostenendo che l'eccessivo contenutismo o il posizionamento politico compromettano la 'qualità letteraria'. Partendo da queste riflessioni, l'articolo intende analizzare il modo in cui - tra limiti e potenzialità - queste 'letterature minori' in lingue portoghesi dialogano tra loro, si influenzano, contribuiscono alla decostruzione della mitologia della lusofonia e alla costruzione di spazi di occupazione linguistica in una prospettiva decoloniale

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYyODIwODE>

Título: 'Letterature minori' tra Brasile e Portogallo: l'occupazione afrodiscendente e indigena della lingua portoghese electronic resource].]

Editorial: 2024

Tipo Audiovisual: etterature minori letterature afrodiscendenti letterature indigene lusofonia lingua portoghese

Documento fuente: Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali, ISSN 2035-7680, N°. 31, 2024 (Ejemplar dedicado a: Testi in movimento tra Europa e Americhe), pags. 180-197

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Italian

Enlace a fuente de información: Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali, ISSN 2035-7680, N°. 31, 2024 (Ejemplar dedicado a: Testi in movimento tra Europa e Americhe), pags. 180-197

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es