



Mercat de l'art, colleccionisme i museus 2023 /

Jornada Mercat de l'Art, Col·leccionisme i Museus (12a :. 2023 :. Sitges, Catalunya),. autor

Monografia

Des de l'octubre de 2012 s'han fet regularment de manera anual unes jornades o seminaris científics amb el títol de Mercat de l'Art, Col·leccionisme i Museus, que han donat com a resultat permanent la publicació d'uns volums amb les ponències presentades. Actualment, aquest material configura ja un veritable corpus de valuosa documentació entorn del fenomen del colleccionisme i el mercat de l'art a Catalunya. La nostra intenció amb la realització d'aquesta jornada ha estat crear una plataforma on poder presentar uns resultats de recerca i discutir-los amb comoditat amb tots els diferents sectors vinculats a les arts: universitaris, professionals dels museus, antiquaris, galeristes, marxants, experts, restauradors, colleccionistes i afeccionats en general. Estem convençuts de la plena complementarietat de tots aquests punts de vista perquè el progrés del colleccionisme al llarg de la història ha anat sempre en paral·lel a la formació dels museus i a la configuració del coneixement i l'estudi de les arts. Per això, hem cregut en la utilitat d'una jornada en la qual coincidir i compartir informacions i coneixences, amb un format amable i en un lloc d'una forta empremta simbòlica en la història del colleccionisme a Catalunya com és el Palau de Maricel de Sitges

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYzMDcwMjQ>

Título: Mercat de l'art, colleccionisme i museus 2023 Bonaventura Bassegoda, Ignasi Domènech (eds.)

Editorial: Sitges Consorci del Patrimoni de Sitges, Museu de Sitges Bellaterra Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions 2024

Descripción física: 259 pàgines il·lustracions 24 cm

Nota general: Recull les ponències presentades a la Jornada Mercat de l'Art, Col·leccionisme i Museus, celebrada al Palau de Maricel (Sitges) el 6 d'octubre de 2023

Bibliografia: Bibliografia

Contenido: Presentació / per Bonaventura Bassegoda i Ignasi Domènech ; La Col·lecció Casacuberta / Álvaro Casacuberta i Cèlia Querol ; Més enllà de l'ús. El col·leccionisme de moble antic a Catalunya / Rosa Creixell ; L'obra d'Anglada-Camarasa en l'entorn de la Cambó / Francesc Fontbona ; Peggy Guggenheim mai no va estar sola : la col·lecció de l'empresària Tecla Sala / Santos M. Mateos ; La Col·lecció Lola Anglada : formació, dispersió i memòria / Vinyet Panyella ; Els orígens de la cartofília catalana / Jaume Tarrés ; Josep Costa Ferrer (1876-1971), antiquari i agent del mercat de l'art entre Barcelona i Palma / Alberto Velasco

Copyright/Depósito Legal: DL B 16323-2023 Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788409637454 Museus de Sitges ;) imprès) 9788410202191 UAB ;) imprès) 9788410202207 UAB ;) digital)

Materia: Col·leccionistes i col·leccions- Catalunya- Historia Congressos Art- Col·leccionistes i col·leccions- Catalunya- Historia Congressos Museus d'art- Catalunya- Congressos

Autors: Bassegoda i Hugas, Bonaventura, editor literari Doménech i Vives, Ignasi, editor literari

Entidades: Museu Maricel institució d'acollida Consorci del Patrimoni de Sitges entitat editora Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions entitat editora

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es