



(Não é só) mais um trabalho sobre os reflexos sociais da pandemia. Feminismos habermasianos: : O aumento dos casos de violência doméstica durante o período da pandemia da covid-19 e sua relação com a mudança estrutural da esfera pública de Habermas [

2024

text (article)

Analítica

O presente artigo tem como objetivo investigar a violência doméstica no Brasil, justificando que esse tema não é uma novidade do período de pandemia, pelo contrário, o período pandêmico, ressaltou ainda mais a fragilidade desse tipo específico de violência. Busca-se enfatizar a importância de abordar a violência doméstica como um problema estrutural e global que requer atenção urgente. Por meio de uma metodologia dialética, se utilizando de marcos teóricos como Habermas, Foucault, Bourdieu, o estudo explora, a partir de teorias Habermasianas, o conceito de um espaço público para fala livre e imparcial como um meio de transformar valores sociais enraizados que levam à subordinação e inferiorização das mulheres. Diante tais fatores, conclui-se que a falta de espaço para as mulheres dentro da esfera pública, levam a manutenção do estereótipo de cidadãos de segunda classe, o que contribui para a perpetuação da cultura machista que alimenta a violência doméstica. O intuito é quebrar o ciclo de violência e criar uma sociedade mais justa, igualitária e principalmente inclusiva para todos

Título: (Não é só) mais um trabalho sobre os reflexos sociais da pandemia. Feminismos habermasianos: : O aumento dos casos de violência doméstica durante o período da pandemia da covid-19 e sua relação com a mudança estrutural da esfera pública de Habermas electronic resource].]

Editorial: 2024

Documento fuente: Kalagatos: Revista de Filosofia, ISSN 1808-107X, Vol. 21, Nº. 1, 2024 (Ejemplar dedicado a: Inverno de 2024; eK240003)

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Kalagatos: Revista de Filosofia, ISSN 1808-107X, Vol. 21, Nº. 1, 2024 (Ejemplar dedicado a: Inverno de 2024; eK240003)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es