



"...não enquanto história, mas...": o abade cisterciense Aelred de Rievaulx (1110-1167), um escritor de História em vários géneros [

2023

text (article)

Analítica

O que é um texto historiográfico e o que é que o distingue dos outros géneros textuais? Estudiosos atuais da Europa medieval, os próprios autores europeus medievais e muitos outros têm-se ocupado desta questão. Incentivado por estudos recentes sobre os benefícios, ou não, de tentar isolar géneros distintos no quadro do que um académico designou como "toda o conjunto da historiografia medieval", este artigo examina os chamados textos "históricos" compostos pelo abade cisterciense inglês medieval Aelred de Rievaulx (1110-1167). Nenhum dos seus sete textos se enquadra no género clássico da História, mas o artigo argumenta que todos são, de facto, textos historiográficos. Aelred escreveu todas estas obras enquanto era abade da Abadia de Rievaulx, no Yorkshire, e o artigo sugere que as suas experiências e responsabilidades como abade lhe conferiram capacidades para combinar muitos géneros literários - vita, genealogia, lamento, relatio, translatio, exemplum, sermão, carta - ao escrever sobre o passado, bem como a vontade de combinar estes géneros a fim de fornecer aos seus leitores modelos de esperança e, ocasionalmente, conselhos severos sobre o passado, para uso no futuro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYzMjAzNTY>

Título: "...não enquanto história, mas...": o abade cisterciense Aelred de Rievaulx (1110-1167), um escritor de História em vários géneros [electronic resource].]

Editorial: 2023

Tipo Audiovisual: Aelred of Rievaulx Géneros literários Historiografia medieval Historiadores - Inglaterra - História - até 1500 Crítica Literária - Europa Medieval

Documento fuente: Medievalista, ISSN 1646-740X, N°. 34, 2023

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Medievalista, ISSN 1646-740X, N°. 34, 2023

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es