



Permanencias en la arquitectura de James Stirling = Permanencies in the architecture of James Stirling /

Silva Hernández-Gil, José María,
autor

Monografía

La obra del británico James Stirling (1924-1992) representa uno de los mejores registros de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, del periodo ideológicamente convulso y formalmente conflictivo que abarca desde la crisis moderna hasta la consolidación y posterior caída de la posmodernidad. Un tiempo que sus formas, cambiantes y coyunturales, fueron capaces de capturar, confirmando la indudable importancia histórica y cultural de su arquitectura, si bien, aparentemente, a expensas de su capacidad para influir sobre la práctica arquitectónica contemporánea. Permanencias en la arquitectura de James Stirling es una investigación que pretende contradecir este supuesto, que indaga en los términos que hacen posible la extraordinaria variedad y brillantez de su trabajo, pero aceptando la incoherencia estructural de la misma. Se identifican para ello los conceptos, herramientas y mecanismos proyectuales que, matizados o manipulados, se emplean de manera constante a lo largo de las cuatro décadas que abarca su carrera y que constituyen la metodología con la cual el arquitecto se enfrenta a un contexto de duda. Esta metodología que se revela, por encima de sus formas, como la aportación fundamental de Stirling al desarrollo de la cultura arquitectónica de su tiempo, anticipando y definiendo los términos 'de nuevo' en que se producirá la revolución posmoderna. Estos términos siguen hoy, aunque no lo creamos, de plena vigencia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzYzNDY0MDI>

Título: Permanencias en la arquitectura de James Stirling Permanencies in the architecture of James Stirling José María Silva Hernández-Gil

Editorial: Madrid Fundación Arquia 2024

Descripción física: 231 páginas ilustraciones (blanco e negro, cor), fotografías, planos

Mención de serie: Arquia/Tesis 50 (ES/EN)

Nota general: Texto en castellano e en inglés

ISBN: 978-84-125906-6-1

Materia Nombre: Stirling, James

Materia: Arquitectura- Reino Unido- 20º siglo

Entidades: Fundación Arquia entidad editora

Punto acceso adicional serie-Título: Arquia/Tesis 50 (ES/EN)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es