



Piedras volcánicas, materia para la creación de esculturas [

Sánchez Bonilla, María Isabel (1955-)

Analítica

Se presentan, de manera resumida, los planteamientos y conclusiones correspondientes a un Proyecto financiado por el Gobierno Autónomo de Canarias en el que se aborda, desde una óptica general, la vigencia de la escultura en piedra y la adecuación de las rocas volcánicas a los planteamientos estéticos de hoy, en tanto que a nivel más específico se contrasta información de carácter interdisciplinar sobre la génesis, estructura y usos de lavas, ignimbritas, fonolitas y traquitas y se catalogan una treintena de muestras, provenientes de Tenerife y Gran Canaria, anotando sus características, usos habituales y resistencia frente a los diversos agentes destructores, valorando sus posibilidades de aplicación a la escultura, y avanzando en su comportamiento frente a las técnicas y procedimientos propios de la creación escultórica. Se establece así una base sobre la que poder articular planteamientos más específicos, a desarrollar tanto en el plano de la investigación básica como en la investigación a través de la práctica artística.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzYzNDk2NTE>

Título: Piedras volcánicas, materia para la creación de esculturas [Recurso electrónico] María Isabel Sánchez Bonilla.

Documento fuente: En: Revista de Bellas Artes: Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen ISSN 1695-761X n.0, (2002), p. 191-202

Restricciones de acceso: Acceso restringido a la Universidad de La Laguna.

Tipo recurso electrónico: Artículo de revista

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web.

Materia: Escultura Piedra

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es