



"porque fuimos y somos parte de la historia" creaciones colectivas de ex presas políticas (1997-2017) [

2021

text (article)

Analítica

Este trabajo es parte de mi investigación de maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea. El principal objetivo es indagar, analizar y reflexionar sobre las estrategias de comunicación pública que el colectivo de ex presas políticas de Uruguay se dio para dar cuenta de sus experiencias represivas sobre la última dictadura militar. Los relatos hegemónicos sobre lo acontecido en este período, refieren a una experiencia en la cual el sujeto universal es un varón militante (Ruiz y Sanseviero, 2012). Sin embargo, existieron múltiples y heterogéneas vivencias así como diferentes relatos sobre las mismas. En este trabajo me detengo a analizar los distintos esfuerzos colectivos que las ex presas políticas realizaron para ordenar esos relatos y compartirlos públicamente. En 1997, cerca de 300 mujeres ex presas políticas se reunieron bajo el lema "Porque fuimos y somos parte de la historia", comenzó allí un período fértil de encuentros y producciones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYzNTUzNTc>

Título: "porque fuimos y somos parte de la historia" creaciones colectivas de ex presas políticas (1997-2017) [electronic resource].]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: ex presas políticas comunicación pública política en femenino Uruguay

Documento fuente: Intersecciones en comunicación, ISSN 2250-4184, núm. 1, N°. 15, 2021 (Ejemplar dedicado a: Intersecciones en Comunicación)

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital

object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Intersecciones en comunicación, ISSN 2250-4184, null 1, Nº. 15, 2021
(Ejemplar dedicado a: Intersecciones en Comunicación)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es