



[Romances]

Aguilar, M. A.,
compositor
Blas de Castro, Juan (
aproximadament 1561-1631),
compositor
Carloy, Vicente,
compositor
Correa, Manuel (
aproximadament 1600-1653),
compositor
Díaz Bessón, Gabriel (
-1638),
compositor
Díaz, Gaspar,
compositor
Marín, José (
aproximadament 1619-1699),
compositor
Pérez, Andrés,
compositor
Pujol, Joan Pau (
1573-1626),
compositor
Romero, Mateo,
compositor
Ruiz, Matías (
actiu segle XVII-segle
XVIII),
compositor
Torres, Juan de (
1547-1599),
compositor
Vilar, Juan Bautista de,
compositor

Manuscrits musicals

Música

Títol uniforme: Biblioteca de Catalunya. Manuscrit. M 1630

Títol: [Romances]

Editorial: [no després de 1716]

Descripció física: 1 partitura ([65] fulls) 25 cm

Variants del títol: Títol que consta a l'inventari informàtic de la Biblioteca de Catalunya Col·lecció de romances, tiples, duos, endechas, redondillas, coplas, de diversos autors

Nota general: Per a una o diverses veus i acompanyament, sense instrumentació especificada Títol proporcionat pel catalogador, obtingut del llibre de registre Datació obtinguda d'etiqueta introduïda dins del volum, amb llegenda "1716 Franch. Ginard ha combregat ab mi [] " Manuscrit de diverses mans a tinta negra, sobre paper pautat, a línia tirada Canvi de ma al full 24v Volum enquadernat amb cobertes de cartró folrades amb pell (4 nervis). Repussat ornamental daurat Foliació original, a tinta, al marge superior dret (folis 1 a 40). Continua foliació a llapis Pentagrames sense música a partir del full 36 Estat de conservació bó. Prèviament, foradacions de xilòfags al paper dels dos primers quaderns que han estat restaurats. Desgast als cantons de la coberta. Lleugeres foradacions al paper per l'acció de la tinta, moltes d'elles restaurades Compositors d'algunes obres i anàlisi de correspondències amb altres fonts, de l'investigador Fernando Herrera

Contenido: fol. 1: Romance a 4: Barca humilde en alta mar / Gaspar Díaz-- fol. 1v: A 4: Tienes niñas en tus ojos / Juan Blas -- fol. 2: Lucinda tus cabellos / [Juan de Torres] -- fol. 2v: Tus envidias me hablan / [Juan Blas] -- fol. 3: Sale la blanca aurora / [Juan Blas] -- fol. 4: La morena que yo adoro / [Gabriel Díaz] -- fol. 5: Romance a 3: Bistióse el prado galán / Miguel de Arizo -- fol. 5v: Cura que en la vecindad / [Mateo Romero] -- fol. 6: Sólo triste y ausente -- fol. 6v: Si no te ofendo señora -- fol. 7: Noche alta en baja fortuna -- fol. 7v: Tiple 1º a 3: Dava el aurora aguamanos / Fray Vicente Carloy trinitario -- fol. 8: Tus ojos Marica a su luz me asombran -- fol. 8v-11: A 3: Junto a una fuente clara lloraba Galatea ; De un océano las ondas ; otro a 3: La cuydada en amar ; Brujulea el alba hermosa : otro a 3: En los ojos de Laura ; otro a 3: Clori si en dulce conquista / Juan Bautista de Vilar -- fol. 12: Tiple 2º a 4º: De un laberinto de amor / Marcelo Aguilar -- fol. 12v: Amarilis y Anarda son dos milagros / Andrés Pérez -- fol. 13: Tiple a 3: El mi molinito madre / [Joan Pujol] -- fol. 13v: Tiple a 4: Descubre Jacinta hermosa / Vicente Carloy -- fol. 14: Aquella hermosa aldeana / [Maestro Capitán] -- fol. 15: Que poco ciente la niña -- fol. 16: Tiple a 3 bozes: Cuando corren las fuentecillas -- fol. 17: Ya de los campos del Tajo ; Múdome por mudarme ; Un alma que está cautiva -- fol. 18: A la fugitiva sombra ; Los pájaros madre ; Ven que estoy llorando -- fol. 18v: A llorar madrugaba la niña -- fol. 19: Ausencia de amor la llama ; Entróse a dormir la niña -- fol. 19r-21v: [Sis peces sense títol ni incipit textual, no identificades] -- fol. 21v: Endechas a 3: Jueves era jueves -- fol. 20: Romance a 3: Para vos y para mí ; Ay grave sentimiento -- fol. 22v: Endechas a 3: Venid venid pastores ; Romance a 3: La cítara que pendiente -- fol. 23: Letra a 4º: Amor en extremos tales / [José Marín] -- fol. 23v: Redondillas a 4: Ay de mí que por mirar -- Letra a 4 / [Juan Bautista] de Vilar -- fol. 24v.-25v: Otro del mismo autor [sense incipit textual] -- fol. 23: Si a los campos das rosas -- fol. 26 v: Tiple otro a 4: La de la calle mayor / [Mateo Romero] -- fol. 27: Otro a 4: De las mudanzas de Gila / [Fray Manuel Correa] -- fol. 28: A 4: Ay que me muero zagales -- fol. 28v: Otro a 4: Montes que amanece Laura / [Fray Manuel Correa] -- fol. 29v: Cristal deshecho a pedazos -- fol. 30: Madrugaba entre dos peñas ; fol. 30v: Otro a 4: Ola pastor que en la orilla / [Fray Manuel Correa] -- fol. 31v.: Todo un cielo en fiesta el valle -- fol. 32: Tiple a 4: Que me roban los ojos -- fol. 32v.: Otro tiple a 4: De jardineros celestes -- fol. 33v.: Ton 4 a sup: Para que -- fol. 34: Solo: A las peñas las penas mueven / Matías Ruiz -- fol. 34v: Coplas a 4, tiple 2º: Llegad dueño de mi vida / Tello? -- Tono a 4 muy despacio, tiple 2º: Ay que me abraso mas ay que me quemó

Forma usual de cita: Barcelona, Biblioteca de Catalunya, M 1630

Fuente de adquisición directa: Donatiu?: M.de Barbará. Informació obtinguda del llibre de registre manual

Lengua: En castellà Notació mensural en pentagrama

Materia: Romances (Música) Partitures Cançons a cappella

Autores: Aguilar, M. A., compositor Blas de Castro, Juan (aproximadament 1561-1631), compositor Carloy, Vicente, compositor Correa, Manuel (aproximadament 1600-1653), compositor Díaz Bessón, Gabriel (-1638), compositor Diaz, Gaspar, compositor Marín, José (aproximadament 1619-1699), compositor Pérez, Andrés,

compositor Pujol, Joan Pau (1573-1626), compositor Romero, Mateo, compositor Ruiz, Matías (actiu segle XVII-segle XVIII), compositor Torres, Juan de (1547-1599), compositor Vilar, Juan Bautista de, compositor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es