



Römische Agrarhandbücher zwischen Fachwissenschaft, Literatur und Ideologie /

Diederich, Silke

Walter de Gruyter,
2007

Monografía

Römische Agrarhandbücher sind weit mehr als Medien zur Vermittlung von Sachwissen. Sie sind auch literarische Gebilde aus der Feder begabter Autoren samt dem damit verbundenen ästhetischen Anspruch und den literarischen Traditionen. Sie sind zugleich Ausdruck der gesellschaftspolitischen Sonderinteressen und des Habitus der politischen Elite Roms, die sich über ihren Landbesitz definiert. Außerdem streben sie immer wieder über das Banal-Sachliche hinaus nach einer ethischen Wertung und Durchdringung des bäuerlichen Handlungsraumes im Blick auf das Ganze einer Lebens- und Weltordnung. Silke Diederich untersucht das Spannungsfeld zwischen dem fachlichen Gegenstand mit seinen technischen und ökonomischen Rahmenbedingungen, der literarisch-ästhetischen Form und dem sozio-kulturellen Umfeld. Sie betrachtet die Agrarhandbücher diachronisch auf drei Lektüreebenen: 1. als Sachbuch zwischen Theorie und Praxis, zwischen Wissenschaft und Magie, 2. als literarische Gattung zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit, und 3. als moralisierende Selbstdarstellung einer Elite, ihrer Werthaltung, ihres Habitus, ihres gesellschaftlichen Anspruchs und dessen Verhältnis zur Realität

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzYzODkwMjQ>

Título: Romische Agrarhandbücher zwischen Fachwissenschaft, Literatur und Ideologie von Silke Diederich

Edición: 1st ed

Editorial: Berlin Walter de Gruyter 2007

Descripción física: 1 online resource (472 p.)

Mención de serie: Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 1862-1112 Bd. 88

Nota general: Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Tesis: Habilitation Universität Trier 2005

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- 0. Einleitung -- 1. Das Agrarhandbuch als Fachliteratur -- 2. Das Agrarhandbuch als literarisches Kunstwerk -- 3. Das Agrarhandbuch als Initiation in Habitus und Wertewelt der landbesitzenden Eliten -- 4. Zusammenfassung und Schlubetrachtung: Das Agrarhandbuch als

"polyphone" Gattung -- Anhang: Das Dispositionsschema von Varros De re rustica -- 5. Verwendete Literatur (Auswahl) -- Stellenregister

Formato físico adicional: Issued also in print

Lengua: German

ISBN: 3-11-089335-5

Materia: Latin literature- History and criticism Agriculture in literature Agriculture- Rome- History

Enlace a serie principal: Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte (CKB)339000000063216

Enlace a formato físico adicional: 3-11-019954-8

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es