



Indiferencias fotográficas y ética de la imagen periodística

[

Fontcuberta Villà, Joan (1955-)

Gustavo Gili, 2011.

Recurso Electrónico

En la primera década del siglo XXI, una premiada imagen del fotoperiodista Javier Bauluz y otra de Clemente Bernad protagonizaron dos sonadas polémicas. Sin entrar en el fondo del debate, Joan Fontcuberta interpreta las razones esgrimidas, camufladas bajo un manto de indiferencias cruzadas. ¿Es la cámara indiferente al suceso fotografiado? ¿Se puede fotografiar la indiferencia? ¿Pueden fotógrafo y modelo mantenerse indiferentes? ¿Es la fotografía indiferente al soporte que la vehiculiza? Tras esas cuestiones cabe desentrañar diferentes formulaciones de lo fotográfico. Discutir valores éticos e ideológicos implica entonces confrontarnos con modelos teóricos e historiográficos previos. Pero todo ello no es más que la coartada que permite a Fontcuberta entregarse a su obsesión de siempre: la frágil, dolorosa relación de la imagen con la verdad. [Fuente: Editorial Gustavo Gili]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0MDA4NDA>

Título: Indiferencias fotográficas y ética de la imagen periodística [Recurso electrónico] Joan Fontcuberta.

Editorial: Barcelona Gustavo Gili 2011.

Descripción física: 1 archivo fot., b. y n.

Mención de serie: GG mínima

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788425224201 9788425225215 ed. electrónica)

Materia: Fotografía- Aspecto moral- En línea. Fotografía periodística- Aspecto moral- En línea.

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es