



Jurisprudencia en broma y en serio [

Ihering, Rudolf von (1818-1892)

Reus, D.L. 2015.

Recurso Electrónico

Editorial Reus reedita en español una obra "heterodoxa" de un clásico de la Teoría General del Derecho del siglo XIX; uno de los autores de mayor inteligencia, personalidad, profundidad de pensamiento, honestidad, capacidad de autocrítica e influencia: Rudolf von Ihering, en su obra "Jurisprudencia en broma y en serio". Estamos ante una reedición basada en la edición en español de 1933, que se hizo sobre la tercera alemana. [...] [El libro] es, como podrá comprobar el lector, obra abierta a lo social, en la creación y en la práctica jurídica, una "jurisprudencia de la realidad", que en lo atinente a esta obra adopta la forma satírica, como aldabonazo que precede a la conceptualización de ese pensamiento crítico contra la mera especulación y el artificio teórico. [...] Ihering confiesa en su prólogo que parte de su obra vio la luz en forma de cartas en revistas hacia 1860. [...] La primera carta, plena de ironía, nos presenta a un Ihering cual Quijote anónimo que embiste contra los molinos del artificio de las "construcciones civilistas". La carta segunda, comienza con un jocoso auto sarcasmo referido a sus años de estudiante. [...] En la carta tercera, Ihering arremete contra la escuela histórica que, dice, "se ha dirigido al estudio de las fuentes, pero se ha alejado cada vez más de la práctica". Este asunto le permite repasar con severidad, enjundiosas cuestiones como el método de acceso al ejercicio del Derecho. [...] Más sutil, pero con las mismas convicciones, se nos muestra Ihering en las cartas cuarta y quinta, en esta última, a la que el propio Ihering califica como "una broma de carnaval", concluye el autor: "¡señores la enseñanza debe ser realista!". Y desde esta afirmación se lanza contra los múltiples defectos del sistema de enseñanzas jurídicas alemán de la época. [...] En algún punto de su carta sexta dispara contra los excesos editoriales, y afirma: "El camino para la cátedra atraviesa siempre una imprenta". [...] La segunda parte de esta obra, "Charla de un romanista", sustituye a la denominación de las anteriores cartas como propias de un desconocido, pues ya el autor había sido descubierto como padre de esta sátira intelectual. [...] Los "cuadros de la historia jurídica romana" comienzan con una "elegía romanista" sobre el derecho de ocupación sobre cosas sin dueño en otros tiempos y su hipotética aplicación a la realidad, metáfora del tránsito de lo real a lo ficticio; o el derecho de ocupación sobre las cosas hereditarias. [...] Basten estas muestras para incitar a la lectura de una obra casi surrealista, llena de humor inteligente y también, por qué no, de autocrítica, obra que se encuentra en ese momento del tránsito de Ihering del "cielo de los conceptos jurídicos" a la realidad del Derecho y ejemplo de cómo "un divertimento" puede hacer más por una teoría intelectualmente brillante y asentada sobre lo real que sesudas páginas de decenas de volúmenes y, una vez más, muestra de cómo la vida limita al arte. [Fuente: María Rosa Ripollés Serrano]

Título: Jurisprudencia en broma y en serio [Recurso electrónico] Rudolph von Ihering ; traducción de la tercera edición alemana por Román Riaza ; presentación de María Rosa Ripollés Serrano.

Editorial: Madrid Reus D.L. 2015.

Descripción física: 1 archivo.

Mención de serie: Clásicos del derecho

Contenido: Presentación / María Rosa Ripollés Serrano -- Nota preliminar de la edición -- Prólogo -- Carta primera-sexta -- Charlas de un romanista -- Cuadros de la historia jurista romana:I-IV: El derecho de ocupación sobre las cosas sin dueño, en otros tiempos y en la actualidad ; El caso del ratón del antiguo derecho hereditario ; Ricos y pobres en el antiguo proceso civil romano ; Una ratonera del derecho procesal civil -- En el cielo de los conceptos jurídicos : fantasía

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Financiación: En v. port.: Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

Copyright/Depósito Legal: M-5377-2015

ISBN: 978-84-290-1837-0 978-84-290-1837-0 ed. electrónica)

Materia: Derecho- Filosofía- En línea. Derecho natural- En línea. Derecho primitivo- En línea. Positivismo jurídico- En línea.

Autores: Ripollés Serrano, María Rosa.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es