



La aventura del teatro independiente en Portugal [

Analítica

La historia del teatro independiente en Portugal es, tal vez, la historia más reveladora de los modos y formas de hacer del teatro portugués y, aún hoy, simultánea y curiosamente, es una de las menos historiadas. Para el estudio de la historia del teatro en Portugal disponemos de una bibliografía amplia para comprender mejor sus momentos fundacionales (siglo XV, XVI) y también para la primera mitad del siglo XX. La historia del teatro en Portugal se ha interesado a menudo por el estudio del teatro durante la dictadura fascista (1926-1974). Es habitual afirmar que con el 25 de abril de 1974, con la Revolución de los Claveles, que puso término a cuarenta y ocho años de dictadura fascista en Portugal, comienza un nuevo capítulo para el país. Es el momento más importante de la historia portuguesa contemporánea. Y, pese a todo, 'su' teatro ha quedado a un lado en esa narrativa histórica.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0NjQzMjk>

Título: La aventura del teatro independiente en Portugal Texto impreso] Rui Pina Coelho.

Documento fuente: ADE Teatro: revista trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España. -- 2020, n. 181, julio/septiembre, p. 105-111

Nota general: Este artículo se encuentra disponible en su edición impresa. Los datos para su localización están accesibles a través del enlace al título de la publicación.

Bibliografía: Bibliografía: p.111.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es