



La danza del cóndor y el águila

Gómez Montañez, Pablo Felipe

Ediciones USTA,
2019

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0NzA5NDk>

Título: La danza del cóndor y el águila

Editorial: Santo Tomás Ediciones USTA 2019

Descripción física: 1 online resource (381 p.)

Nota general: Description based upon print version of record **NORMATIVIDAD Y JURISPRUDENCIA**

Contenido: LA DANZA DEL CÓNDOR Y EL ÁGUILA ETNOGRAFÍAS Y (...) -- PÁGINA EN BLANCO -- CONTENIDO -- SIGLAS Y ACRÓNIMOS -- INTRODUCCIÓN -- EL PROYECTO ETNOPOLÍTICO MUISCA -- TRÁNSITOS Y CONEXIONES: DE PENNSILVANIA A COTA -- EL PUEBLO MUISCA, AYER Y HOY -- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: LA HETERODOXIA EN EL (...) -- ETNICIDAD Y CONFLICTOS ÉTNICOS: QUÉ SIGNIFICA (...) -- MULTICULTURALISMO: DÓNDE SE LOCALIZAN LOS CONFLICTOS (...) -- ETNOPOLÍTICAS DE LA MEMORIA: ASPECTOS DINÁMICOS Y (...) -- APUNTES METODOLÓGICOS -- ESTRUCTURA DEL TEXTO: ENTENDIENDO EL "DESPERTAR (...) TERRITORIO Y ORGANIZACIÓN ÉTNICA: LA DIMENSIÓN (...) -- CABILDOS RURALES Y URBANOS? CONEXIONES, FRAGMENTOS -- LA TIERRA MÍA Y DE MIS ANCESTROS? TRANSFORMACIONES -- EL ORDEN TERRITORIAL DE LA CONQUISTA -- LA REPÚBLICA: REPARTIMIENTO DE RESGUARDOS -- ENTRE LO CORPORATIVO CERRADO-SOLIDARIO Y LO (...) -- LOS RESGUARDOS DE CUNDINAMARCA: PATRIARCALISMO -- LOS DESCENDIENTES DE JUAN BULLA -- "LA CIUDAD LLEGÓ A NOSOTROS": IDENTIDADES CIVILES E (...) -- GAMONALISMO Y NEPOTISMO EN COTA: FACCIÓNES -- DISPUTAS EN SUBA: CACIQUISMO, CLIENTELISMO -- SUMARIO: SOLIDARIDADES Y FRAGMENTACIONES SER INDÍGENA COMO UN ASUNTO TRANSICIONAL -- "NUNCA NOS DIJERON QUE ÉRAMOS INDÍGENAS" -- CRISIS Y TRÁNSITOS: LA PERFORMANCIA DEL CAMPO ETNOPOLÍTICO (...) -- LA ACEPTACIÓN DE SER INDÍGENAS: AMBIVALENCIAS EN COTA (...) -- REVELACIONES EN SUBA: LOS TRÁNSITOS DE BÁRBARA BULLA -- LA CASA INDÍGENA DE COTA Y LOS PINOS POLÍTICOS DE (...) -- "QUÉ NOS INVENTAMOS?": SOLIDARIDADES Y (...) -- TRANSFERENCIAS, CRISIS Y ESTUDIO ETNOLÓGICO EN COTA -- CHÍA: ENTRE EL RECONOCIMIENTO ÉTNICO Y EL DE SU -- EL FANTASMA DEL "NO ES RESGUARDO" APARECE EN COTA -- PUEBLO NACIÓN MUISCA CHIBCHA: EL DESAFÍO AL (...) SUMARIO: ETNICIDADES TRANSICIONALES -- ESPIRITUALIDAD: NARRATIVAS DEL "DESPERTAR

MUISCA" -- EL MUISCA PARADOJAL: OXIMORONES Y PRODUCCIÓN DE (...) -- EL MUISCA ESPIRITUAL: ALTERIDADES INCORPORADAS Y MEMORIAS (...) -- TROPOS Y SUBSTANCIALIDAD: METÁFORAS TRANSICIONALES -- SUMARIO: EL MODELO DEL "DESPERTAR MUISCA" -- CARTOGRAFÍAS DE LO SAGRADO: ANCLAJES Y REDES DEL (...) -- EL PARA QUÉ DE LA MEMORIA: ITINERARIOS Y TRAMAS DE (...) -- OBJETOS-RED DE LA MEMORIA: ELEMENTOS DE ANCLAJE -- EPICENTROS Y TRANSACCIONES: REDES DE LA (...) -- SUMARIO: LA RED COMPLEJA DEL "DESPERTAR MUISCA" PALABRAS DE TABACO, AMBIL, MAMBE Y POPORO -- LA AMBIVALENCIA DEL INTERCAMBIO: ACUERDOS Y (...) -- AUJE Y CAÍDA DE UNA MALOCA EN BOGOTÁ -- EL TEMPLO DEL SOL DE SOGAMOSO: POPOROS Y OTROS DONES -- SUMARIO: CONFLICTOS ESTRUCTURANTES DEL "DESPERTAR (...) -- CONCLUSIONES, COMPLEMENTOS Y NUEVOS DEBATES -- LAS COMUNIDADES MUISCAS COMO FRUTO DE TENSIONES -- LA IDENTIDAD MUISCA ESTÁ MARCADA POR INSTANCIAS (...) -- LA ETNICIDAD MUISCA IMPLICA UNA NUEVA PRODUCCIÓN DE (...) -- LOS ANCLAJES Y LOS OBJETOS-RED DE LA MEMORIA -- ATISBOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS -- REFLEXIÓN FINAL -- REFERENCIAS

Copyright/Depósito Legal: 1281971351 1283844616 1492914079

ISBN: 9789587822236 9587822234

Enlace a formato físico adicional: Print version Gómez Montañez, Pablo Felipe. La danza del cóndor y el águila: etnografías y narrativas del "despertar muisca" Santo Tomás : Ediciones USTA,c2019 9789587822229

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es