



## La Frontera líquida [ : estudios sobre literatura hispanomagrebí /

Tirant lo Blanch,  
2019.

Recurso Electrónico

Desde los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo y hasta la actualidad, la denominada "magrebidad" del español llevada a cabo entre quienes han propiciado la asimilación del idioma castellano en su obra creativa, de tal forma que puede responder perfectamente a su cosmovisión y a la propia vocación artística, adaptando el idioma a la peculiaridad de quien escribe, generándose "una escritura que, por hispánica, no deja de ser marroquí (o magrebí), de contenido árabe o arabizado, actual, inquieta e incluso lingüísticamente dialéctica". Era necesario y justo poner de manifiesto esta realidad, dedicara este fenómeno la atención que requiere por parte de investigadores y estudiosos de ambas orillas a fin de que aportasen una visión histórica y literaria de un episodio tan extraordinario y, a la vez, tan desconocido en España. Con los estudios que se acompañan, llevados a cabo por muchos de los más importantes investigadores de este acontecimiento literario, se aporta una significativa panorámica de autores y materias creativas que participan en la visualización y conocimiento de un hecho creacional tan extraordinario como es la eclosión de una neoliteratura española en el Magreb: la literatura hispanomagrebí.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0NzgyMDg>

**Título:** La Frontera líquida [Recurso electrónico] : estudios sobre literatura hispanomagrebí José Sarriá, Manuel Gahete, editores.

**Editorial:** Valencia Tirant lo Blanch 2019.

**Descripción física:** 1 archivo.

**Mención de serie:** Tirant Humanidades Plural

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas.

**Contenido:** Palabras previas : el español en el Magreb / Luis García Montero -- Palabras previas : una reflexión imprescindible sobre la literatura hispanomagrebí / Manuel Rico Rego -- Prólogo / José Sarriá Cuevas, Manuel Gahete Jurado -- [Estudio 1-27]: La literatura marroquí en lengua española desde la transhispanidad literaria / Mehdi Mesmoudi. El castellano como lengua no extranjera en el norte del Magreb : constatando la presencia de tres tipos de castellano : ladino, jaquetía y castellano / Farid Othman-Bentria Ramos. Aquellas revistas de los cincuenta / Al-Motamid y Trina Mercader como adalid de la convivencia cultural hispanomarroquí / Remedios Sánchez García. "Norte en medio del sur, cedros y cedros" : Ketama : espacios literarios, geografías del sentido / José María García Linares. Del nacimiento de la literatura hispanomagrebí a la elaboración de grandes proyectos : panorama

actual y perspectivas futuras / Malika Kettani. Mismidad y otredad en la poesía hispanomagrebí / Aziz Tazi. 50 años de hispanismo en Argelia : de la génesis a los nuevos retos / Salah Eddine Salhi, Djalila Miliani. Del Magreb a España : la migración de las literaturas hispanomagrebíes a Cataluña / Enrique Lomas López. Escritores marroquíes frente al rastro del español perdido / Juan José Téllez Rubio. Hispanismo etnográfico marroquí : un presente ausente / Ahmed El Gamoun. El inmigrante marroquí : identidad e integración : el escritor marroquí en lengua española ante este dilema / Mohamed Bouissef Rekab. Los orígenes de la novela hispanófono marroquí / Adolfo Campoy Cubillo. La generación de los noventa y Mohamed Lahchiri / Ahmed Benremdane. Sexo y sensibilidad en la literatura hispanomarroquí / Nesrine el Akel. Una geografía de ficción en la narrativa siberiana / Boujemaa el Abkari, Mohamed Sibari o la tradición oral de Marruecos : un narrador de su tiempo / Encarna León Villaverde. El mundo novelesco de Mohamed Lahchiri entre la patria chica y la patria mayor : gritos y susurros / Abdellatif Limami, Mohamed Lahchiri. El escritor de la vida cotidiana / Sergio Barce Gallardo. Mohamed Chakor, un pionero de la literatura marroquí de expresión española / Mohammed Dahiri, Mohamed Chakor, y Moisés Garzón Serfaty. Una literatura para el compromiso y la vida / Francisco Morales Lomas. La narrativa breve de Ahmed Ararou entre experimentación verbal y dialogíameta-intertextual / Mohamed Abrighach. Vocación tangerina de un larachense / Hassan Amrani Meizi. Karima Toufali : la palabra nutriente / Manuel Gahete Jurado. La literatura hispanomagrebí en Túnez : Mohamed Doggui, y Khédija Gadhoun / José Sarria Cuevas. El compromiso social en la narrativa de Mohamed Doggui / Mohamed Ben Slama. Tañidos de otoños de Mohamed Doggui : paradigma de la creación poética magrebí como espacio catártico / Leila Boukraa. La neoliteratura magrebí como lugar de encuentro : Aziz Tazi y Mezouar el Idrissi, poetas marroquíes en español / Pablo Aparicio Durá, Remedios Sánchez García

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**Nota de acción:** Seleccionado para Biblionet

**ISBN:** 978-84-17973-65-0 978-84-17973-65-0 ed. electrónica)

**Materia:** Español (Lengua)- Lenguaje y lenguas- Magreb- Siglos XX-XXI- En línea. Literatura- Historia y crítica- España- Siglos XX-XXI- En línea. Literatura- Historia y crítica- Magreb- Siglos XX-XXI- En línea.

**Punto acceso adicional serie-Título:** Plural (Tirant lo Blanch)

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es