



La jota aragonesa como construcción cultural de lo popular. El papel de los mediadores : Santiago Lapuente (1855.1933) /

Ibor Monesma, Carolina

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0ODMxMTQ>

Título: La jota aragonesa como construcción cultural de lo popular. El papel de los mediadores Santiago Lapuente (1855.1933) Carolina Ibor Monesma

Descripción física: p. [235].245

Documento fuente: Haciendo historia 9788417999285

Materia: Folklore.- S. XIX.S. XX.- Aragón

Materia Geográfica: Aragón.- Historia.- S.XIX.S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es