



La literatura de Singapur [: identidad y tradición en la obra de Catherine Lim : Curso 2011/12 /

Brito Vera, María Concepción.

Universidad de La Laguna. Servicio de publicaciones,
[2013]

Recurso Electrónico

Esta tesis analiza la obra de ficción de la autora singapurense Catherine Lim. Los aspectos estudiados incluyen la importancia del pasado en sus novelas y en la novela postcolonial en general, la construcción de la identidad femenina en entornos nacionalistas desfavorables y el exotismo como expresión de las fantasías íntimas en el sujeto postcolonial además de su utilización como herramienta comercial.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzc0ODQyMjk>

Título: La literatura de Singapur [Recurso electrónico] : identidad y tradición en la obra de Catherine Lim : Curso 2011/12 María Concepción Brito Vera ; director Juan Ignacio Oliva Cruz.

Editorial: [La Laguna] Universidad de La Laguna. Servicio de publicaciones [2013]

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM) il. col. y n.

Mención de serie: Tesis doctorales. Humanidades y Ciencias Sociales 4

Tesis: Tesis-Universidad de La Laguna.

Copyright/Depósito Legal: Tf 298-2013

ISBN: 978-84-15287-97-1

Materia Nombre: Lim, Catherine.

Materia: Crítica e interpretación. Tesis doctorales. Literatura inglesa.

Autores: Oliva Cruz, Juan Ignacio.

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es